General Catalogue 2026

I.TILES®

BORN IN MARANELLO

Indice alfabetico e per formati
Index in alphabetical order / by sizes

Collezioni - Collections

Apulia	206
Campiello	316
Concraft	58
Dream	134
Elite	18
Emotion	96
Flora	344
Fossil	148
La Piase	166
Marte	78
New Derby	108
Nuance	124
River	262
Roccia	278
Saint Laurent	226
Saint Moritz	246
Silk Marble - Calacatta - Travertino	288
Travertino Vein Cut	308
Tropical	354
Wallpaper	332
Workshop	38
Yachts	190
Dati tecnici - *Technical Data*	366

Formati - Sizes

60x120 Rett

Apulia	206
Concraft	58
Elite	18
Flora	344
Fossil	148
La Piase	166
Marte	78
River	262
Saint Laurent	226
Saint Moritz	246
Silk Marble	288
Trav. Vein Cut	308
Tropical	354
Yachts	190
Wallpaper	332
Workshop	38

80x80 Rett

Apulia	206
Elite	18
Fossil	148
Marte	78
Saint Laurent	226
Saint Moritz	246
Silk Marble	288
Workshop	38

61x61

Marte	78

60x60 Rett

Apulia	206
Concraft	58
Elite	18
Fossil	148
Marte	78
River	262
Saint Laurent	226
Saint Moritz	246
Silk Marble	288
Yachts	190
Workshop	38

30,5x61

La Piase	166
Marte	78
River	262
Roccia	278

30x60 Rett

Apulia	206
Concraft	58
Fossil	148
Marte	78
Saint Laurent	226
Saint Moritz	246
Silk Marble	288

20x120 Rett

Dream	134
Emotion	96
New Derby	108
Nuonce	124

17x62

New Derby	108

32,5x32,5

Campiello	316
Roccia	278

20,1x40,4

Campiello	316
La Piase	166
River	262
Roccia	278

15x30

Campiello	316
River	262

Indice per effetto materico
Index by textural effects

Cemento *Concrete*

Concraft 30x60 60x60 60x120	**P. 58**	IN	MILK	SAND	LIGHT GREY	WARM GREY	DARK
Elite 60x60 80x80 60x120	**P. 18**	IN	WHITE	SAND	CLAY	GREY	GREIGE
Marte 30x60 30,5x61 60x60 61x61 80x80 60x120	**P. 78**	IN	BIANCO	BEIGE	GRIGIO	TAUPE	
Workshop 60x60 80x80 60x120	**P. 38**	IN OUT	MILK	SAND	GREY	STORM	

Legno
Wood

Dream 20x120	**P. 134**	IN	IVORY	CREAM	GREY	CHOCO
Emotion 20x120	**P. 96**	IN OUT	CHERRY	HONEY	BROWN	
New Derby 17x62 20x120	**P. 108**	IN OUT	MIELE	ROVERE	BETULLA	
Nuance 20x120	**P. 124**	IN	WHITE	GREY	GOLD	NATURAL

Pietra *Stone*

Apulia 30x60 60x60 80x80 60x120	**P. 206**	IN OUT	MILK	IVORY	CREAM	GREIGE
Fossil 30x60 60x60 80x80 60x120	**P. 148**	IN OUT	IVORY	SAND	GREIGE	
La Piase 20,1x40,4 30,5x61 60x120	**P. 166**	IN OUT	WHITE	GOLD	NATURE	SILVER
River 15x30 20,1x40,4 30,5x61 60x60 60x120	**P. 262**	IN OUT	WHITE	GOLD	SILVER	
Roccia 20,1x40,4 32,5x32,5 30,5x61	**P. 278**	OUT	BIANCO	GRIGIO	SABBIA	
Saint Laurent 30x60 60x60 80x80 60x120	**P. 226**	IN OUT	WHITE	BEIGE	GREY	DARK
Saint Moritz 30x60 60x60 80x80 60x120	**P. 246**	IN	WHITE	BEIGE	GREY	ANTRAX
Yachts 60x60 60x120	**P. 190**	IN OUT	IVORY	SAND	GREY	

Marmo *Marble*

Silk Marble/ Travertino
30x60
60x60
80x80
60x120

P. 288

IN

OUT

CALACATTA GOLD | CALACATTA GREY | TRAVERTINO IVORY | TRAVERTINO CREAM

Travertino Vein Cut
60x120

P. 308

IN

TRAVERTINO VEIN CUT IVORY | TRAVERTINO VEIN CUT BEIGE

Argilla e Cotto *Clay and terracotta*

Campiello
15x30
20,1x40,4
32,5x32,5

P. 316

IN

ORO | RAME | BRONZO

Current Fusion *Current Fusion*

Flora
60x120

P. 344

IN

WARM | COLD

Tropical
60x120

P. 354

IN

COLOR | WARM | COLD

Wallpaper
60x120

P. 332

IN

FLOWERS | FOLIAGE | GLAM | GLAM ASH

L'azienda
The Company

Nata nel 2018 dall' acquisizione e completo rinnovo di una realtà manifatturiera preesistente, **ITA-ITILES** è oggi una moderna industria ceramica Italiana **specializzata nella produzione di piastrelle in gres porcellanato di alta qualità.**

Realtà imprenditoriale giovane e dinamica, grazie ad investimenti sull'innovazione tecnologica superiori ai 50 milioni di Euro, ed un piano industriale che prevede ulteriori step evolutivi in campo tecnologico, commerciale e marketing, ITA-ITILES produce oggi nel nuovo impianto di Fiorano Modenese 11 milioni di mq/anno di piastrelle ceramiche, avvalendosi di moderni impianti 4.0 supportati da forni eco friendly alimentati a gas naturale ed equipaggiati con i migliori sistemi di recupero calore. L'elevata automazione del processo produttivo, governato da tecnologie d'avanguardia, e la grande cura nella ricerca e sviluppo, creano un mix di prodotti di alto standard che offre al mercato internazionale un design sempre aggiornato e formati a partire da 120×120 cm fino a 20×20 cm per superfici ceramiche innovative dalla forte vocazione Made in Italy. Le numerose serie a catalogo spaziano tra dimensioni, finiture superficiali ed effetti materici in grado di offrire un'ampia gamma di soluzioni per la progettazione architettonica, coniugando stile tutto italiano e prestazioni tecniche di eccellenza. Il modello di business è aperto a più canali commerciali, fra cui la grande distribuzione organizzata, in collaborazione con i più noti marchi di settore, ma anche al mercato retail e della distribuzione indipendente internazionale, con diffusione in USA, Canada, Europa, Middle East e Far East per destinazioni d'uso che coprono tutti i principali segmenti di prodotto, spaziando dal residenziale per interni ed esterni, al commerciale e industriale, con grande attenzione dedicata al contenuto tecnico ed estetico di ogni collezione prodotta.

Born in 2018 from the acquisition and complete renewal of a pre-existing manufacturing company, ***ITA-ITILES is today a modern Italian ceramic industry specialized in the production of high quality porcelain stoneware tiles.***

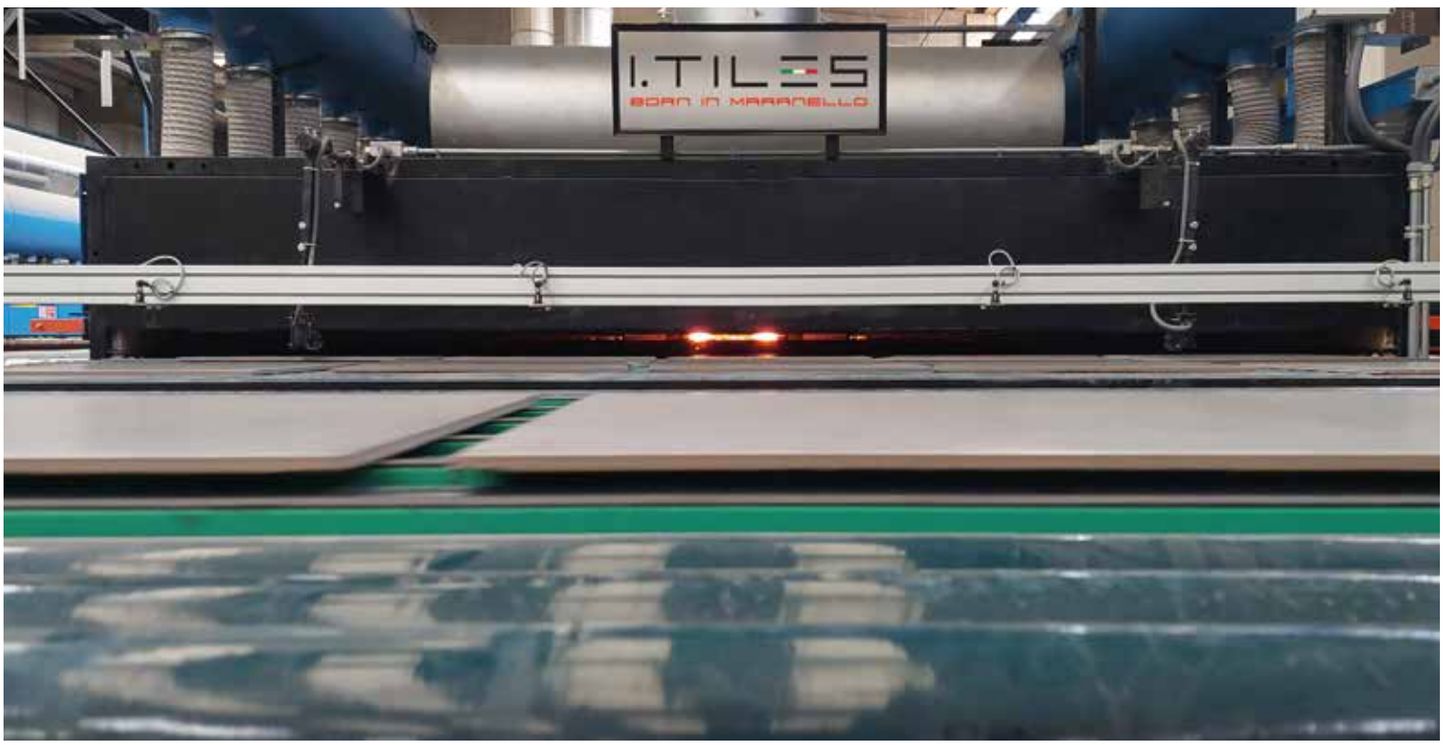
Young and dynamic entrepreneurial reality, thanks to investments in technological innovation of more than 50 million Euro, and an industrial plan that includes further evolutionary steps in technology, commercial and marketing, ITA-ITILES produces today in the new plant of Fiorano Modenese 11,5 million sqm/year of ceramic tiles, using modern 4.0 systems supported by eco friendly kilns powered by natural gas and equipped with the best heat recovery systems. The high automation of the production process, driven by cutting-edge technologies, and the great care in research and development, generate a mix of high standard products that offers the international market a design always updated and sizes from 120x120 cm up to 20x20 cm for innovative ceramic surfaces with a strong Made in Italy vocation. The vast array of series ranges from sizes, surface finishes and material effects that can offer a wide assortment of solutions for architectural design, combining all-Italian style and excellent technical performance. The business model is open to several commercial channels, including large-scale distribution, in collaboration with the most well-known brands in the sector, but also to the retail market and independent international distribution, spreading in the USA, Canada, Europe, Middle East and Far East covering all major product segments, spanning from residential indoor and outdoor, to commercial and industrial use, with great attention to the technical and aesthetic content of each collection manufactured.

Vision

Ideare, produrre e diffondere superfici ceramiche 100% Made in Italy.

Design, manufacture and distribute 100% Made in Italy ceramic surfaces.

Ceramics of Italy



Mission

Mettendo la forza del lavoro di squadra e l'innovazione tecnologica al centro di ogni processo ci impegniamo costantemente per **sviluppare**, **produrre** e **distribuire** sui mercati internazionali le nostre **superfici ceramiche** dalla forte connotazione estetica Italiana e dai contenuti tecnici di alto profilo, nel convinto **rispetto dell'etica professionale, sociale ed ambientale.**

By keeping the power of teamwork and technological innovation at the heart of every process, we are constantly striving to ***develop, produce*** *and* ***distribute*** *on international markets our ceramic surfaces with a strong Italian aesthetic connotation and high-profile technical content, in full* ***respect of professional, social and environmental ethics.***

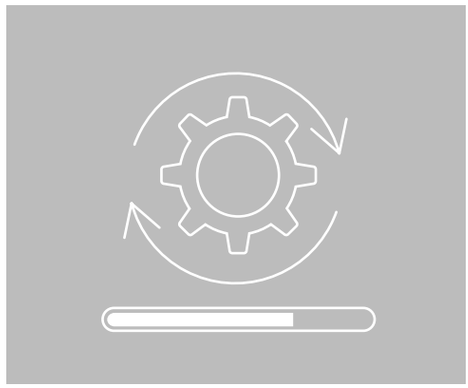
ANALYSIS
DESIGN
DEVELOPMENT
IMPLEMENTATION
EVALUATION

I nostri valori – *Our values*

Serietà
Reliability

Crediamo fortemente nella pianificazione condivisa e nel rispetto degli impegni presi, siano essi a monte o a valle del ciclo industriale e commerciale.

We strongly believe in shared planning and in respecting the commitments made, both upstream and downstream of the industrial and commercial cycle.



Aggiornamento
Updating

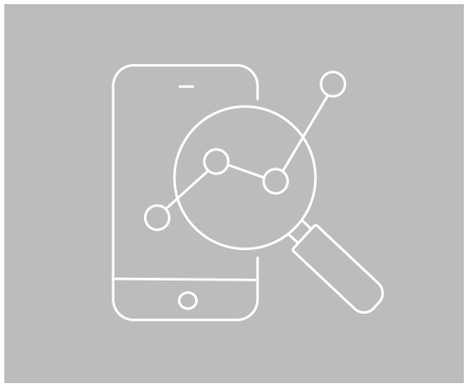
Manteniamo sempre aggiornati i nostri impianti investendo costantemente nelle più moderne tecnologie disponibili.

We keep our plants up to date by constantly investing in the most modern technologies available.

Efficienza
Efficiency

Massimizzare l'efficienza di ogni processo è per noi un focus costante con l'obiettivo di rendere disponibile al mercato un prodotto dalla minima impronta ambientale e dal prezzo accessibile a tutte le fasce di clientela.

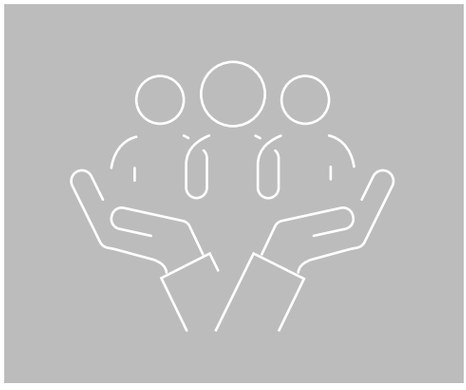
Maximizing the efficiency of each process is a constant focus with the aim of making available to the market a product with a minimum environmental footprint at an affordable price for all customers segments.



Ricerca
Research

Monitoriamo instancabilmente le tendenze del design internazionale e della tecnica produttiva cogliendone l'essenza e trasformandola in un ampio assortimento di superfici ceramiche tecnicamente ed esteticamente sempre al passo con i tempi.

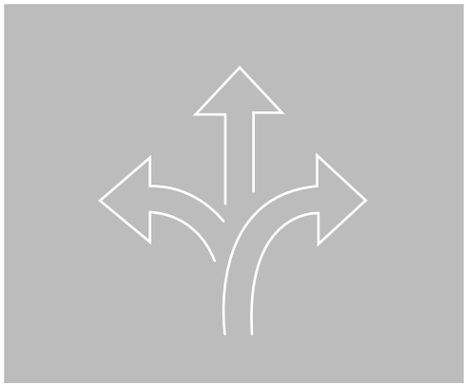
We constantly monitor the trends of international design and production technology, capturing its essence and transforming it into a wide assortment of ceramic surfaces, technically and aesthetically always in step with the times.



Rispetto
Respect

L'azienda è fatta di persone e vive nell'ambiente circostante, entrambi devono essere valorizzati, supportati, rispettati e salvaguardati quali fonti di vita dell'azienda stessa, questo è per noi un principio di importanza imprescindibile.

The company is made up of people and lives in the surrounding environment, both must be valued, supported, respected and safeguarded as sources of life of the company itself, this is for us a principle of paramount importance.



Flessibilità
Flexibility

La nostra grande flessibilità ci consente di asservire sempre velocemente e con la massima precisione ogni esigenza del mercato con prodotti e servizi dedicati per ogni canale commerciale, dal retail alla grande distribuzione organizzata.

Our great flexibility allows us to always quickly and accurately satisfy every market need with dedicated products and services for every commercial channel, from retail to large-scale organized distribution.

Effetti Materici – *Textural Effects*

Cemento
Concrete

Una materia forte, naturale, imperfetta, creata e plasmata dall'uomo nel corso dei secoli con costanti affinamenti ed aggiornamenti, si rende disponibile oggi sulla superficie ceramica per creare un'atmosfera dal look sempre moderno e minimale, ma allo stesso tempo sensuale ed intrigante, grazie alle sue infinite sfumature delicate ed alle piccole imprecisioni calcolate e riprodotte digitalmente per definire l'ambiente con un tocco di sobrio glamour.

A strong, natural, imperfect material, created and shaped by man over the centuries with constant refinements and updates, is now available on the ceramic surface to create an atmosphere with a modern and minimal look, but at the same time sensual and intriguing, thanks to its infinite delicate nuances and natural imperfections digitally reproduced to define the environment with a touch of sober glamour.

Legno
Wood

Bello ed avvolgente nella sua naturalezza, il legno è la materia abitativa per antonomasia, da sempre accostato a molteplici stili decorativi ed esigenze d'utilizzo, diviene oggi una moderna superficie ceramica dalla forte vocazione naturale, ed allo stesso tempo carica di apporto tecnologico; ideale in qualsiasi contesto residenziale e commerciale grazie alla sua grande versatilità, esprime tutto il suo calore garantendo alta resistenza e praticità d'uso.

Beautiful and enveloping in its naturalness, wood is the living material par excellence, always combined with multiple decorative styles and different uses, now becomes a modern ceramic surface with a strong natural vocation, and, at the same time, full of technological contribution; ideal in any residential and commercial context thanks to its great versatility, expresses all its warmth ensuring high resistance and practicality of use.

Pietra
Stone

Non esiste nulla di più atavico, la pietra, simbolo di forza e resistenza, ma anche di compenetrazione fra primordio ed evoluzione, le sue infinite varianti disponibili in natura sono analizzate e riportate sulla superficie ceramica con grande attenzione al dettaglio, per entrare negli spazi residenziali e commerciali portando robustezza tecnologica, ma anche tradizione progettuale e flessibilità di impiego.

There is nothing more ancestral, the stone, symbol of strength and resistance, but also of the interpenetration between primordium and evolution, its infinite variations available in nature are analyzed and reported on the ceramic surface with great attention to detail, to enter residential and commercial spaces bringing technological strength, but also design tradition and flexibility of use.

Monitoriamo costantemente le tendenze del design per interni ed esterni e grazie al supporto delle più avanzate tecnologie produttive siamo in grado di esprimere la nostra creatività ricreando su superficie ceramica i principali raggruppamenti materici di settore.

We constantly monitor the interior and exterior design trend and thanks to the support of the most advanced production technologies we are able to express our creativity by recreating on ceramic surface the main textural segments of the sector.

Marmo
Marble

Collocato da sempre nel Gotha delle materie decorative, il marmo esprime bellezza e forza, eleganza e prestigio in cui natura e cultura si inseguono e si fondono sulla superficie ceramica grazie alle più moderne tecnologie digitali che colgono e riproducono ogni più delicata venatura, restituendo una materia moderna in grado di rielaborare la bellezza classica e trasformarla in superficie attuale tutta da vivere.

Always placed in the elite of decorative materials, marble expresses beauty and strength, elegance and prestige in which nature and culture follow and merge on the ceramic surface, thanks to the most modern digital technologies that capture and reproduce every delicate grain, returning a modern material able to rework the classic beauty and transform it into a current surface to be lived.

Argilla e Cotto
Clay and terracotta

L'antica alchimia fra terra, acqua, fuoco è una delle più belle interpretazioni umane di quanto la natura mette a disposizione, originando una materia tanto antica quanto amica dell'uomo, proprio perché da lui creata e sviluppata per giungere ai giorni nostri in una veste profondamente trasformata sotto l'aspetto tecnologico, ma sempre in grado di esibire tutta la sua forza estetica attraverso le innumerevoli interpretazioni che oscillano dal rustico al moderno con semplicità disarmante.

The ancient alchemy between earth, water and fire is one of the most beautiful human interpretations of what nature makes available, originating a material as old as man, precisely because it was created and developed by him to reach our days in a deeply transformed form under the technological aspect, but always able to show out all its aesthetic strength through the countless interpretations ranging from rustic to modern with disarming simplicity.

Current Fusion
Current Fusion

La superficie ceramica si mette a disposizione delle interpretazioni volute dalla tendenza dell'espressività, siano esse dedicate al pavimento od alle pareti, per interni od esterni, non importa, la ceramica esce con determinata discrezione dal bozzolo di semplice surrogato e si libra leggera sulle ali del design planando delicata sui suoi vezzi e sui suoi vizi, assecondandolo in ogni sua forma come abile interprete di una sconfinata ed imprevedibile ampiezza linguistica.

The ceramic surface is made available to interpretations desired by the trend of expressiveness, whether they are dedicated to the floor or walls, for indoor or outdoor, no matter, the ceramic comes out with determined discretion from the cocoon of simple surrogate and hovers lightly on the wings of design gliding gently on his quirks and vices, supporting it in all his forms as a skilled interpreter of a boundless and unpredictable linguistic breadth.

Cemento - *Concrete*

Una materia forte, naturale, imperfetta, creata e plasmata dall'uomo nel corso dei secoli con costanti affinamenti ed aggiornamenti, si rende disponibile oggi sulla superficie ceramica per creare un'atmosfera dal look sempre moderno e minimale, ma allo stesso tempo sensuale ed intrigante, grazie alle sue infinite sfumature delicate ed alle piccole imprecisioni calcolate e riprodotte digitalmente per definire l'ambiente con un tocco di sobrio glamour.

A strong, natural, imperfect material, created and shaped by man over the centuries with constant refinements and updates, is now available on the ceramic surface to create an atmosphere with a modern and minimal look, but at the same time sensual and intriguing, thanks to its infinite delicate nuances and natural imperfections digitally reproduced to define the environment with a touch of sober glamour.

Elite

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Rettificato
Rectified

Tecnologia Digitale
Digital Technology

R10 A+B | PEI V | V 2 | 9,2 mm | floor | Wall

5 Colori - Colours

WHITE SAND CLAY GREY GREIGE

3 Formati - Sizes

60x60 60x120 80x80

2 Superfici - Surfaces

CARVED NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Sizes		Pezzi/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kgs/Box	Sc/Pal Box/Pal	Mq/Pal Sqm/Pal	Kg/Pal Kgs/Pal
60x60	9,2 mm	4	1,44	28,15	30	43,20	865
60x120	9,2 mm	2	1,44	27,50	36	51,84	1010
80x80	9,2 mm	2	1,28	24,80	44	56,32	1110
Su richiesta - Upon request Disponibile in tutti i colori - Available in all colours							
7x60 Battiscopa		15					
7x80 Battiscopa		8					
6,5x120 Battiscopa		8					

Elite Greige Rett 60x120

▲
Elite White Rett 60x120 – Elite White Carved Rett 60x120

Elite Clay Rett 80x80 ▶

Elite Grey Rett 60x120 – Elite Grey Carved Rett 60x120

Elite Sand Rett 60x120 - Wallpaper Glam Rett 60x120

Cemento – *Concrete* | Elite

R10 A+B | PEI V | V 2 | 9,2 mm | floor | Wall

White

Elite White Rett 60x120

Elite White Rett 60x60

Elite White Carved Rett 60x120

Elite White Rett 80x80

Battiscopa Elite White

7x60
7x80
6,5x120

Cemento – *Concrete* | Elite

R10 A+B | PEI V | V 2 | 9,2 mm | floor | Wall

Sand

Elite Sand Rett 60x120

Elite Sand Rett 60x60

Elite Sand Carved Rett 60x120

Elite Sand Rett 80x80

Battiscopa Elite Sand

7x60
7x80
6,5x120

R10 A+B | PEI V | V 2 | 9,2 mm | floor | Wall

Clay

Elite Clay Rett 60x120

Elite Clay Rett 60x60

Elite Clay Carved Rett 60x120

Elite Clay Rett 80x80

Battiscopa Elite Clay

7x60
7x80
6,5x120

Cemento – *Concrete* | Elite

R10 A+B | PEI V | V 2 | 9,2 mm | floor | Wall

Grey

Elite Grey Rett 60x120

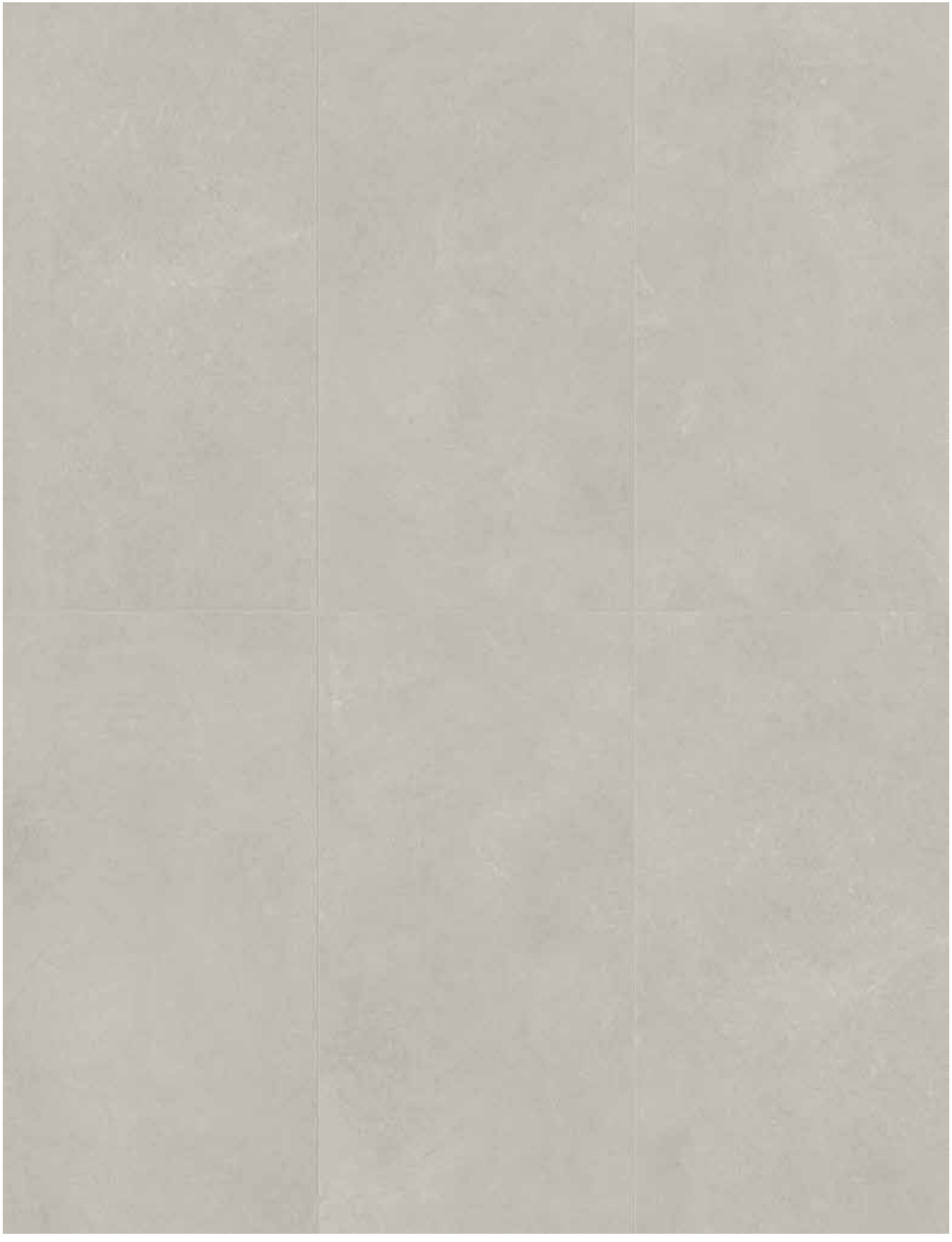
Elite Grey Rett 60x60

Elite Grey Carved Rett 60x120

Elite Grey Rett 80x80

Battiscopa Elite Grey

7x60
7x80
6,5x120



R10 A+B | PEI V | V 2 | 9,2 mm | floor | Wall

Greige

Elite Greige Rett 60x120

Elite Greige Rett 60x60

Elite Greige Carved Rett 60x120

Elite Greige Rett 80x80

Battiscopa Elite Greige

7x60
7x80
6,5x120

Workshop

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Rettificato
Rectified

Tecnologia Digitale
Digital Technology

R10 A+B | R11 A+B+C (60x60) | PEI V | V 3 | 9,2 mm | floor | Wall

4 Colori - Colours

MILK | SAND | GREY | STORM

3 Formati - Sizes

60x60 | 60x120 | 80x80

2 Superfici - Surfaces

GRIP R11 | NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Sizes		Pezzi/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kgs/Box	Sc/Pal Box/Pal	Mq/Pal Sqm/Pal	Kg/Pal Kgs/Pal
60x60	9,2 mm	4	1,44	28,15	30	43,20	865
60x120	9,2 mm	2	1,44	27,50	36	51,84	1010
80x80	9,2 mm	2	1,28	24,80	44	56,32	1110
Su richiesta - Upon request Disponibile in tutti i colori - Available in all colours							
7x60 Battiscopa		15					
7x80 Battiscopa		8					
6,5x120 Battiscopa		8					

Workshop Storm Rett 60x120

Workshop Grey Rett 60x120 - Wallpaper Glam Ash Rett 60x120

Workshop Sand Rett 60x120

▲
Workshop Storm Rett 80x80

Workshop Grey Rett 60x60 Grip R11 ▶

Workshop Milk Rett 60x120

R10 A+B | R11 A+B+C (60x60) | PEI V | V 3 | 9,2 mm | floor | Wall

Milk

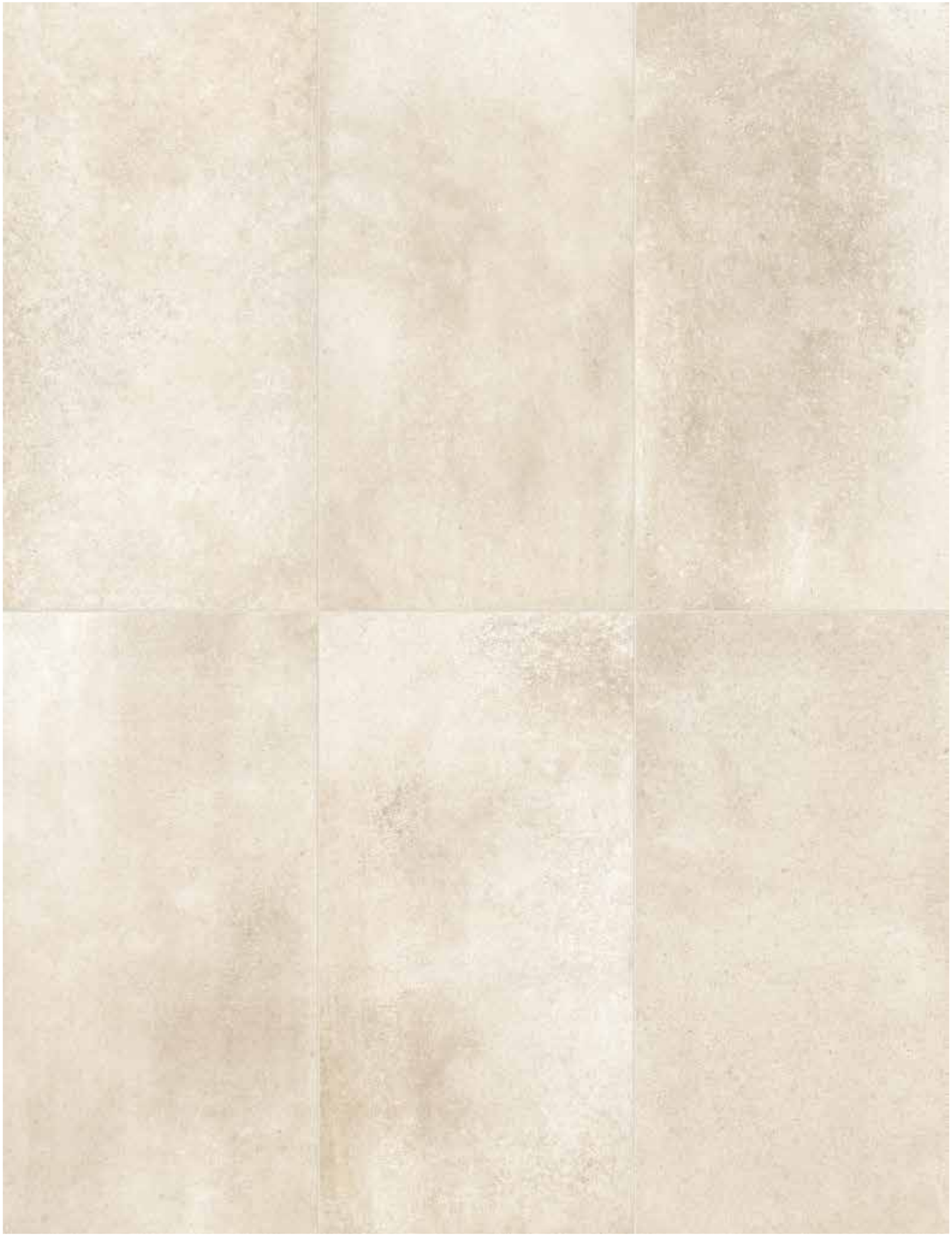
Workshop Milk Rett 60x120

Workshop Milk Rett 60x60
Workshop Milk Rett 60x60 Grip R11

Workshop Milk Rett 80x80

Battiscopa Workshop Milk

7x60
7x80
6,5x120



R10 A+B | R11 A+B+C (60x60) | PEI V | V 3 | 9,2 mm | floor | Wall

Sand

Workshop Sand Rett 60x120

Workshop Sand Rett 60x60
Workshop Sand Rett 60x60 Grip R11

Workshop Sand Rett 80x80

Battiscopa Workshop Sand

7x60
7x80
6,5x120

R10 A+B | R11 A+B+C (60x60) | PEI V | V 3 | 9,2 mm | floor | Wall

Storm

Workshop Storm Rett 60x120

Workshop Storm Rett 60x60
Workshop Storm Rett 60x60 Grip R11

Workshop Storm Rett 80x80

Battiscopa Workshop Storm

7x60
7x80
6,5x120

R10 A+B | R11 A+B+C (60x60) | PEI V | V 3 | 9,2 mm | floor | Wall

Grey

Workshop Grey Rett 60x120

Workshop Grey Rett 60x60
Workshop Grey Rett 60x60 Grip R11

Workshop Grey Rett 80x80

Battiscopa Workshop Grey

7x60
7x80
6,5x120

Concraft

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Rettificato
Rectified

Tecnologia Digitale
Digital Technology

R10 A+B

PEI IV
Dark

PEI V
Milk
Sand
Light Grey
Warm Grey

V 2

9,2 mm

Floor

Wall

5 Colori - Colours

MILK SAND LIGHT GREY WARM GREY DARK

3 Formati - Sizes

30x60 60x60 60x120

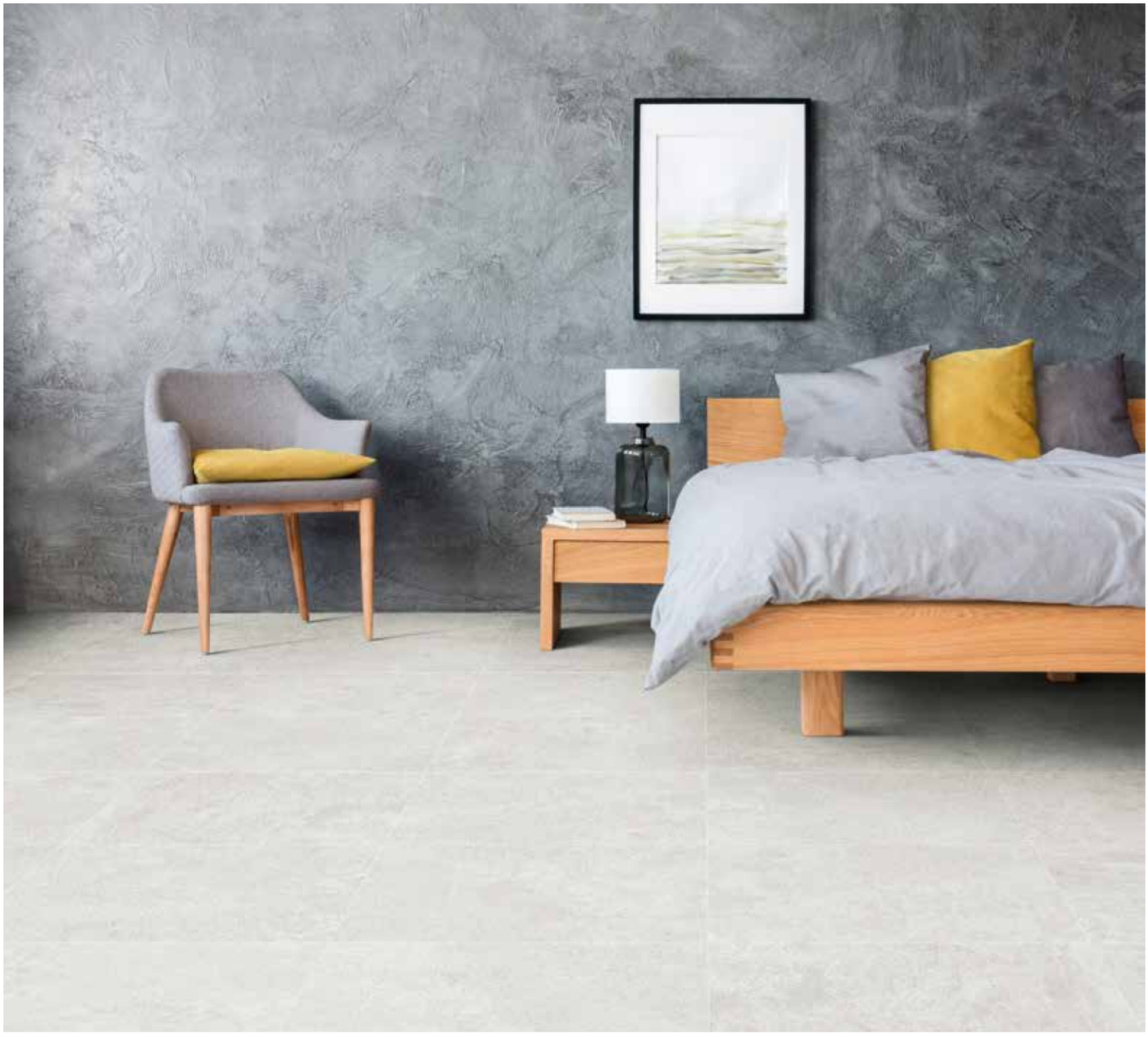
1 Superficie - Surface

NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Sizes		Pezzi/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kgs/Box	Sc/Pal Box/Pal	Mq/Pal Sqm/Pal	Kg/Pal Kgs/Pal
30x60	9,2 mm	7	1,26	26,60	60	75,60	1616
60x60	9,2 mm	4	1,44	28,15	30	43,20	865
60x120	9,2 mm	2	1,44	27,50	36	51,84	1010
Su richiesta - Upon request Disponibile in tutti i colori - Available in all colours							
7x60 Battiscopa		15					
6,5x120 Battiscopa		8					

Concraft Warm Grey Rett 60x120



▲
Concraft Light Grey Rett 60x60

◀ Concraft Milk Rett 60x60 – Flora Warm Rett 60x120

Concraft Sand Rett 60x120

Concraft Dark Rett 60x120 – Flora Cold Rett 60x120

R10 A+B | PEI IV Dark | PEI V Milk Sand Light Grey Warm Grey | V 2 | 9,2 mm | Floor | Wall

Milk

Concraft Milk Rett 60x120

Concraft Milk Rett 60x60

Concraft Milk Rett 30x60

Battiscopa Concraft Milk

7x60
6,5x120

R10 A+B | PEI IV Dark | PEI V Milk Sand Light Grey Warm Grey | V 2 | 9,2 mm | Floor | Wall

Sand

Concraft Sand Rett 60x120

Concraft Sand Rett 60x60

Concraft Sand Rett 30x60

Battiscopa Concraft Sand

7x60
6,5x120

R10 A+B | PEI IV Dark | PEI V Milk Sand Light Grey Warm Grey | V 2 | 9,2 mm | Floor | Wall

Light Grey

Concraft Light Grey Rett 60x120

Concraft Light Grey Rett 60x60

Concraft Light Grey Rett 30x60

Battiscopa Concraft Light Grey

7x60
6,5x120

R10 A+B | PEI IV Dark | PEI V Milk Sand Light Grey Warm Grey | V 2 | 9,2 mm | Floor | Wall

Warm Grey

Concraft Warm Grey Rett 60x120

Concraft Warm Grey Rett 60x60

Concraft Warm Grey Rett 30x60

Battiscopa Concraft Warm Grey

7x60
6,5x120

R10 A+B | PEI IV Dark | PEI V Milk Sand Light Grey Warm Grey | V 2 | 9,2 mm | Floor | Wall

Dark

Concraft Dark Rett 60x120

Concraft Dark Rett 60x60

Concraft Dark Rett 30x60

Battiscopa Concraft Dark

7x60
6,5x120

Cemento – *Concrete* | Marte

Marte

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Tecnologia Digitale
Digital Technology

R9

PEI V
Bianco
Beige

PEI IV
Grigio
Taupe

V 2

8,2 mm
30,5x61

9,2 mm
30x60
60x60
61x61
80x80
60x120

Floor

Wall

4 Colori - Colours

BIANCO

BEIGE

GRIGIO

TAUPE

6 Formati - Sizes

30x60
30,5x61

60x60
61x61

60x120

80x80

1 Superficie - Surface

NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Sizes		Pezzi/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kgs/Box	Sc/Pal Box/Pal	Mq/Pal Sqm/Pal	Kg/Pal Kgs/Pal
30x60	9,2 mm	7	1,26	26,60	60	75,60	1616
30,5x61	8,2 mm	8	1,49	23,50	60	89,40	1430
60x60	9,2 mm	4	1,44	28,15	30	43,20	865
61x61	9,2 mm	4	1,49	28,50	30	44,70	875
80x80	9,2 mm	2	1,28	24,80	44	56,32	1111
60x120	9,2 mm	2	1,44	27,50	36	51,84	1010
Su richiesta - Upon request Disponibile in tutti i colori - Available in all colours							
7x60 Battiscopa		15					
7x80 Battiscopa		8					
6,5x120 Battiscopa		8					

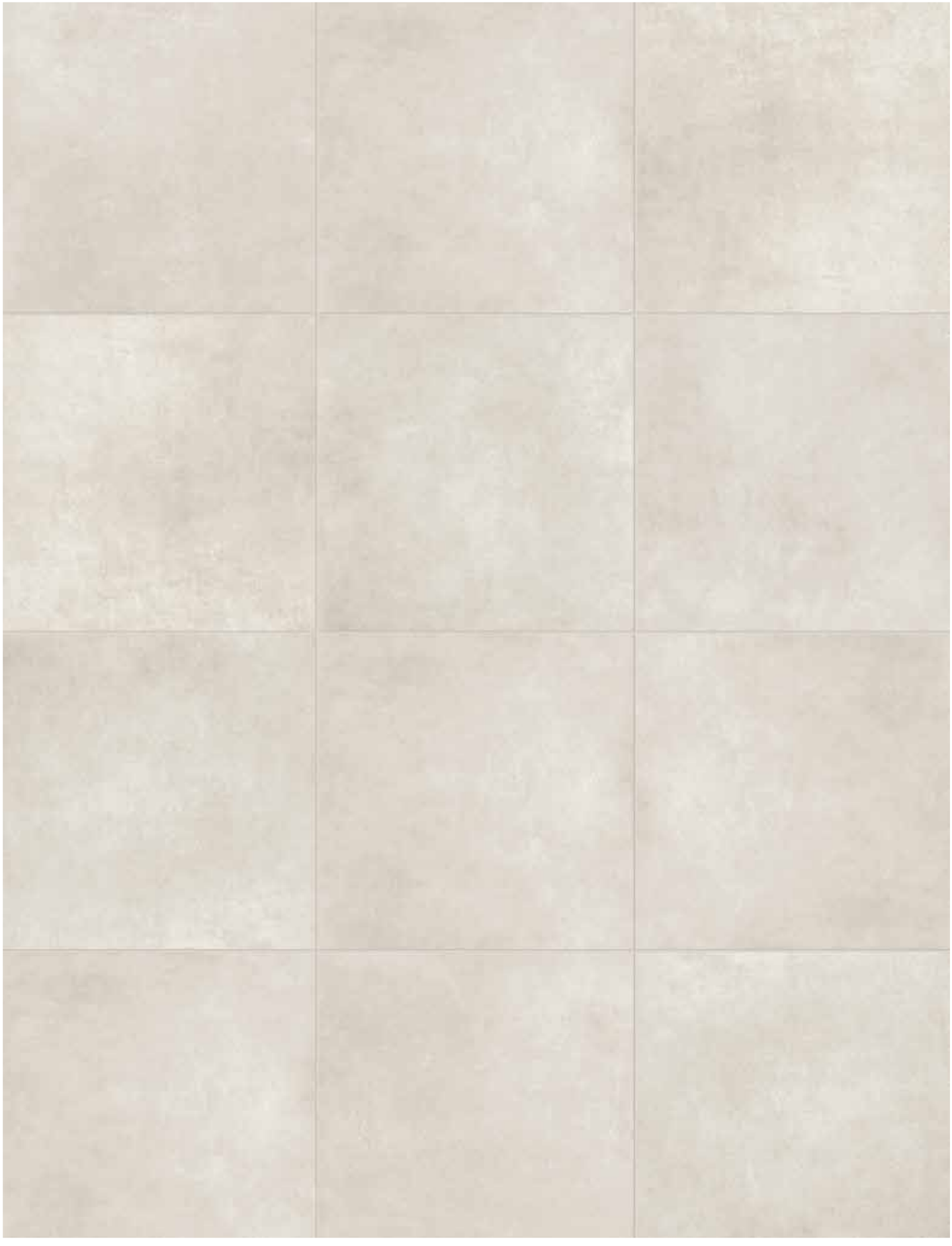
Marte Bianco Rett 60x120

Marte Beige Rett 60x120

▲
Marte Taupe Rett 60x60

◀ Marte Grigio Rett 60x60

Cemento – *Concrete* | Marte



R9

PEI V
Bianco
Beige

PEI IV
Grigio
Taupe

V 2

8,2 mm
30,5x61

9,2 mm
30x60
60x60
61x61
80x80
60x120

Floor

Wall

Bianco

Marte Bianco Rett 60x120

Marte Bianco Rett 60x60
Marte Bianco Nat 61x61

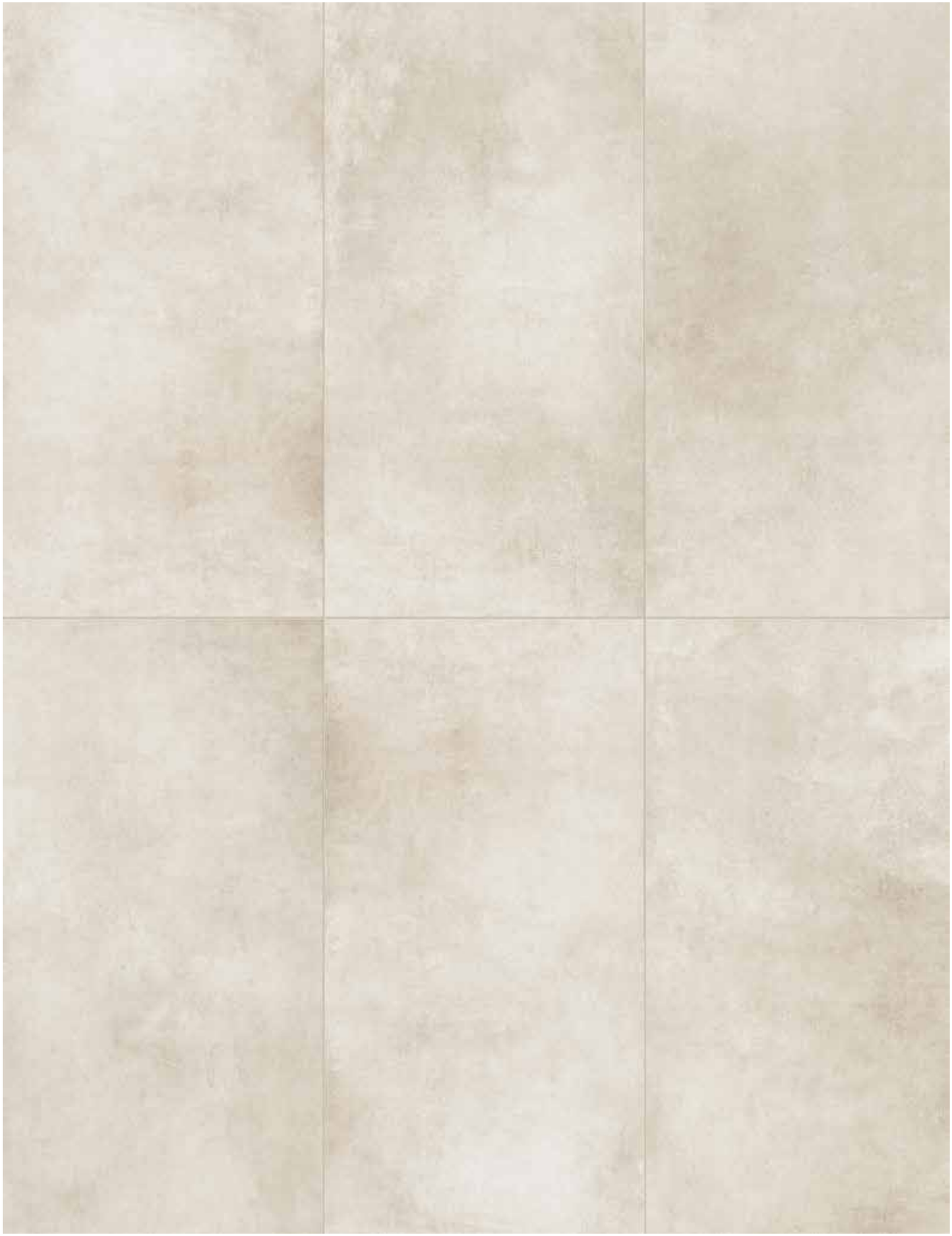
Marte Bianco Rett 80x80

Marte Bianco Rett 30x60 Sp 9,2
Marte Bianco Nat 30,5x61 Sp 8,2

Battiscopa Marte Bianco

7x60
7x80
6,5x120

Cemento – *Concrete* | Marte



R9

PEI V
Bianco
Beige

PEI IV
Grigio
Taupe

V 2

8,2 mm
30,5x61

9,2 mm
30x60
60x60
61x61
80x80
60x120

Floor

Wall

Beige

Marte Beige Rett 60x120

Marte Beige Rett 60x60
Marte Beige Nat 61x61

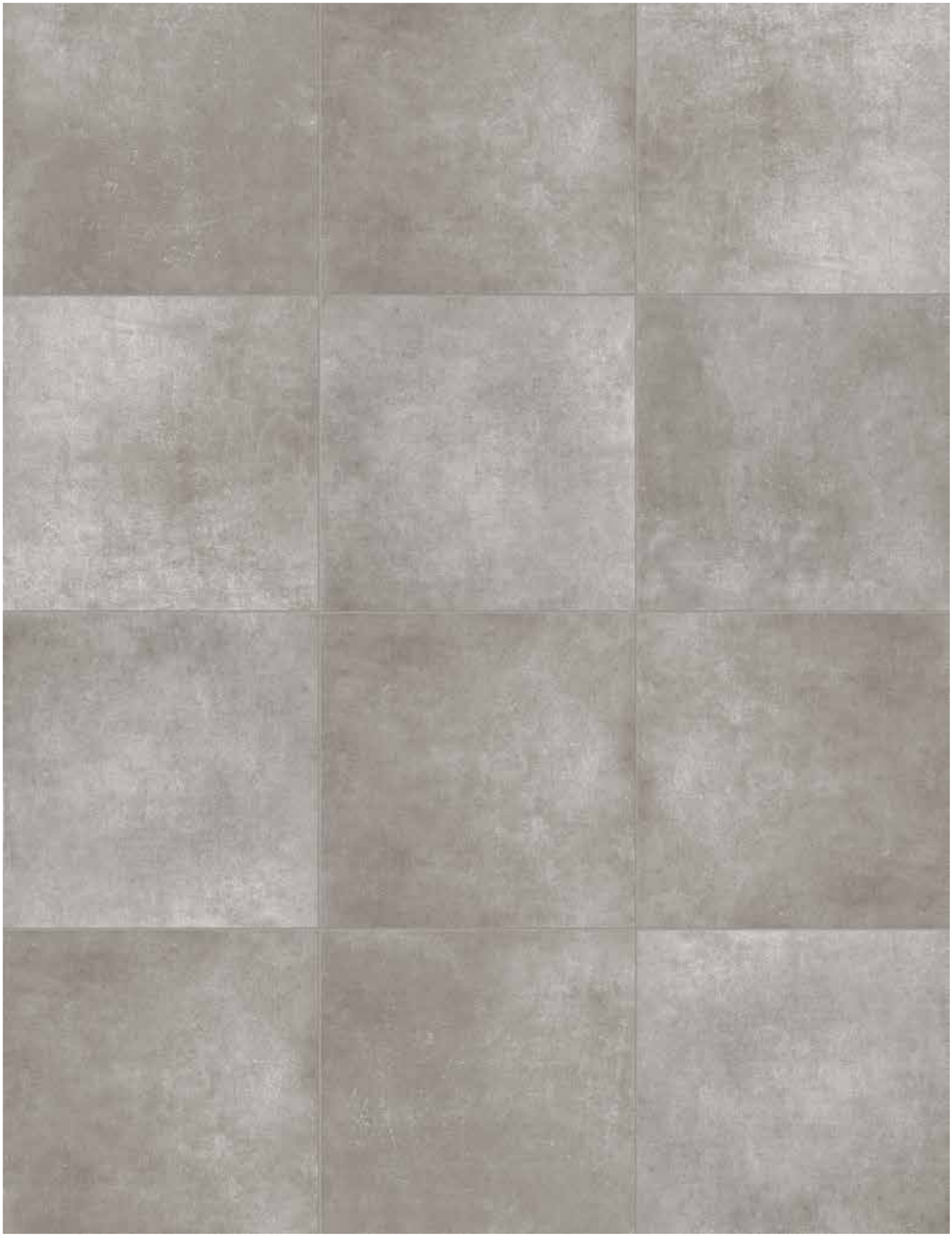
Marte Beige Rett 80x80

Marte Beige Rett 30x60 Sp 9,2
Marte Beige Nat 30,5x61 Sp 8,2

Battiscopa Marte Beige

7x60
7x80
6,5x120

Cemento – *Concrete* | Marte



R9

PEI V
Bianco
Beige

PEI IV
Grigio
Taupe

V 2

8,2 mm
30,5x61

9,2 mm
30x60
60x60
61x61
80x80
60x120

Floor

Wall

Grigio

Marte Grigio Rett 60x120

Marte Grigio Rett 60x60
Marte Grigio Nat 61x61

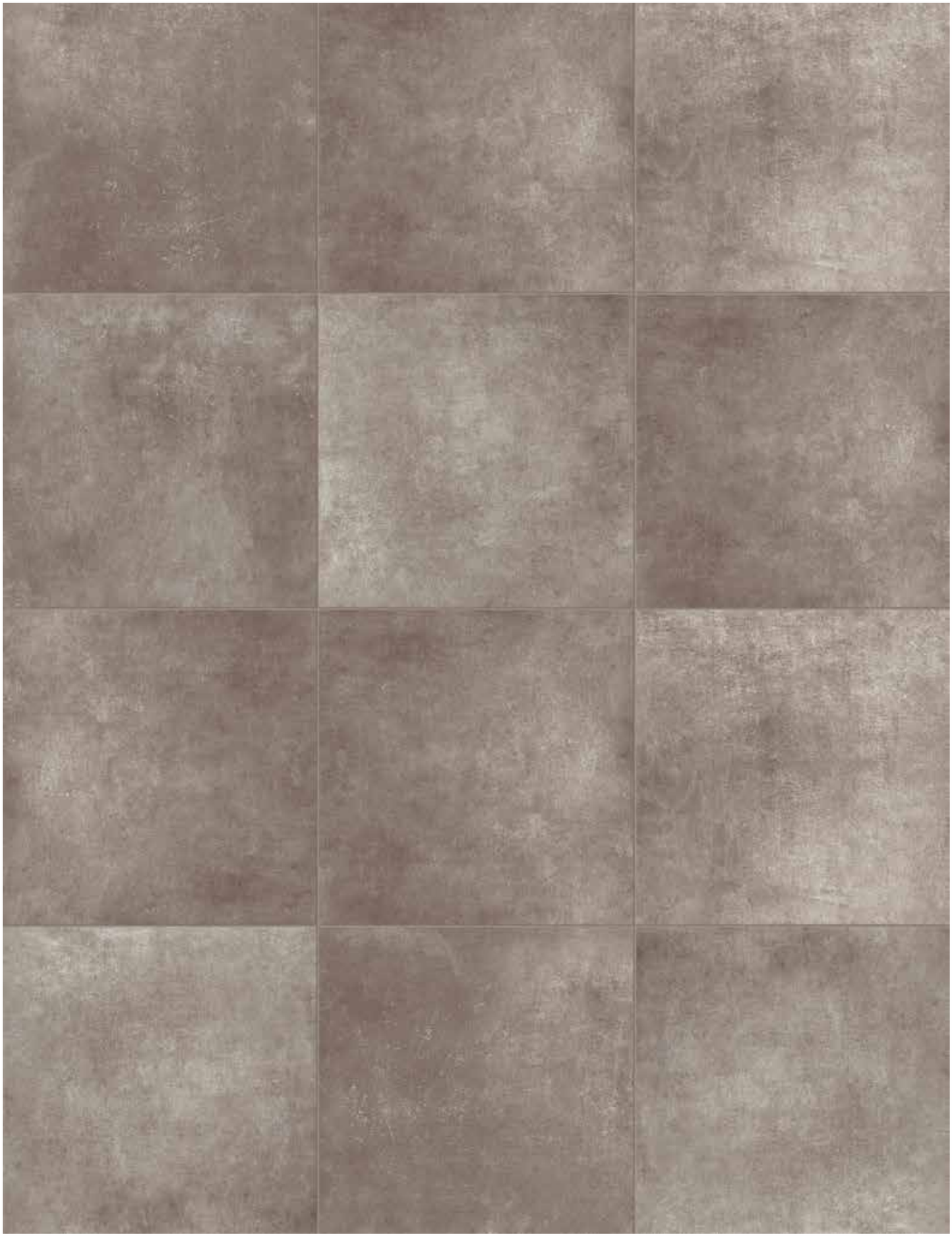
Marte Grigio Rett 80x80

Marte Grigio Rett 30x60 Sp 9,2
Marte Grigio Nat 30,5x61 Sp 8,2

Battiscopa Marte Grigio

7x60
7x80
6,5x120

Cemento – *Concrete* | Marte



R9

PEI V
Bianco
Beige

PEI IV
Grigio
Taupe

V 2

8,2 mm
30,5x61

9,2 mm
30x60
60x60
61x61
80x80
60x120

Floor

Wall

Taupe

Marte Taupe Rett 60x120

Marte Taupe Rett 60x60
Marte Taupe Nat 61x61

Marte Taupe Rett 80x80

Marte Taupe Rett 30x60 Sp 9,2
Marte Taupe Nat 30,5x61 Sp 8,2

Battiscopa Marte Taupe

7x60
7x80
6,5x120

Legno - *Wood*

Bello ed avvolgente nella sua naturalezza, il legno è la materia abitativa per antonomasia, da sempre accostato a molteplici stili decorativi ed esigenze d'utilizzo, diviene oggi una moderna superficie ceramica dalla forte vocazione naturale, ed allo stesso tempo carica di apporto tecnologico; ideale in qualsiasi contesto residenziale e commerciale grazie alla sua grande versatilità, esprime tutto il suo calore garantendo alta resistenza e praticità d'uso.

Beautiful and enveloping in its naturalness, wood is the living material par excellence, always combined with multiple decorative styles and different uses, now becomes a modern ceramic surface with a strong natural vocation, and, at the same time, full of technological contribution; ideal in any residential and commercial context thanks to its great versatility, expresses all its warmth ensuring high resistance and practicality of use.

Emotion

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Rettificato
Rectified

Tecnologia Digitale
Digital Technology

R10 A+B | R11 A+B+C | PEI V | V 2 | 9,2 mm | floor

3 Colori - Colours

CHERRY HONEY BROWN

1 Formato - Size

20x120

2 Superfici - Surfaces

GRIP R11 NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Sizes		Pezzi/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kgs/Box	Sc/Pal Box/Pal	Mq/Pal Sqm/Pal	Kg/Pal Kgs/Pal
20x120	9,2	6	1,44	25,50	36	51,84	938
Su richiesta - Upon request Disponibile in tutti i colori - Available in all colours							
6,5x120 Battiscopa		8					

Emotion Brown Rett 20x120

Emotion Cherry Rett 20x120 - Wallpaper Foliage Rett 60x120

Emotion Cherry Rett 20x120 Grip R11

Emotion Honey Rett 20x120 - Wallpaper Flowers Rett 60x120

Cherry

Honey

Brown

R10 A+B | R11 A+B+C | PEI V | V 2 | 9,2 mm | floor

Cherry

Emotion Cherry Rett 20x120
Emotion Cherry Rett 20x120 Grip R11

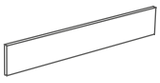
Honey

Emotion Honey Rett 20x120
Emotion Honey Rett 20x120 Grip R11

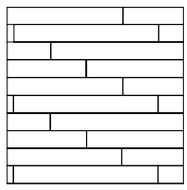
Brown

Emotion Brown Rett 20x120
Emotion Brown Rett 20x120 Grip R11

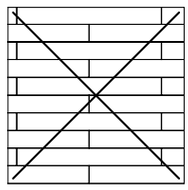
Battiscopa Emotion



6,5x120



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.
For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

New Derby

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

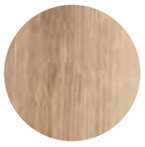
Rettificato
Rectified

Tecnologia Digitale
Digital Technology

R11 A+B-C 20x120 | R10 A+B | PEI V | V 2 | 9,2 mm 20x120 | 8,0 mm 17x62 | Floor

3 Colori - Colours

MIELE


ROVERE

BETULLA

2 Formati - Sizes

17x62

20x120

2 Superfici - Surfaces

GRIP R11

NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Sizes		Pezzi/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kgs/Box	Sc/Pal Box/Pal	Mq/Pal Sqm/Pal	Kg/Pal Kgs/Pal
20x120	9,2	6	1,44	25,50	36	51,84	938
17x62	8,0	13	1,37	22,20	60	82,20	1352
Su richiesta - Upon request Disponibile in tutti i colori - Available in all colours							
6,5x120 Battiscopa		8					

New Derby Miele Rett 20x120

▲
New Derby Rovere Rett 20x120 - Tropical Warm Rett 60x120

New Derby Rovere Rett 20x120 - Tropical Warm Rett 60x120 ▶

New Derby Miele Nat 17x62

New Derby Betulla Rett 20x120

New Derby Betulla Rett 20x120 - New Derby Betulla Rett 20x120 Grip R11

New Derby

New Derby Rovere Rett 20x120 Grip R11

New Derby Miele

New Derby Rovere

New Derby Betulla

R11 A+B-C 20x120 | R10 A+B | PEI V | V 2 | 9,2 mm 20x120 | 8,0 mm 17x62 | Floor

Miele

New Derby Miele Rett 20x120
New Derby Miele Rett 20x120 Grip R11

New Derby Miele Nat 17x62

Rovere

New Derby Rovere Rett 20x120
New Derby Rovere Rett 20x120 Grip R11

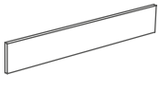
New Derby Rovere Nat 17x62

Betulla

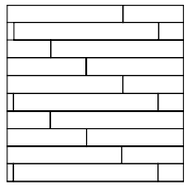
New Derby Betulla Rett 20x120
New Derby Betulla Rett 20x120 Grip R11

New Derby Betulla Nat 17x62

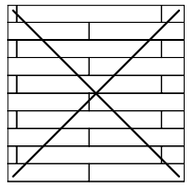
Battiscopa New Derby



6,5x120

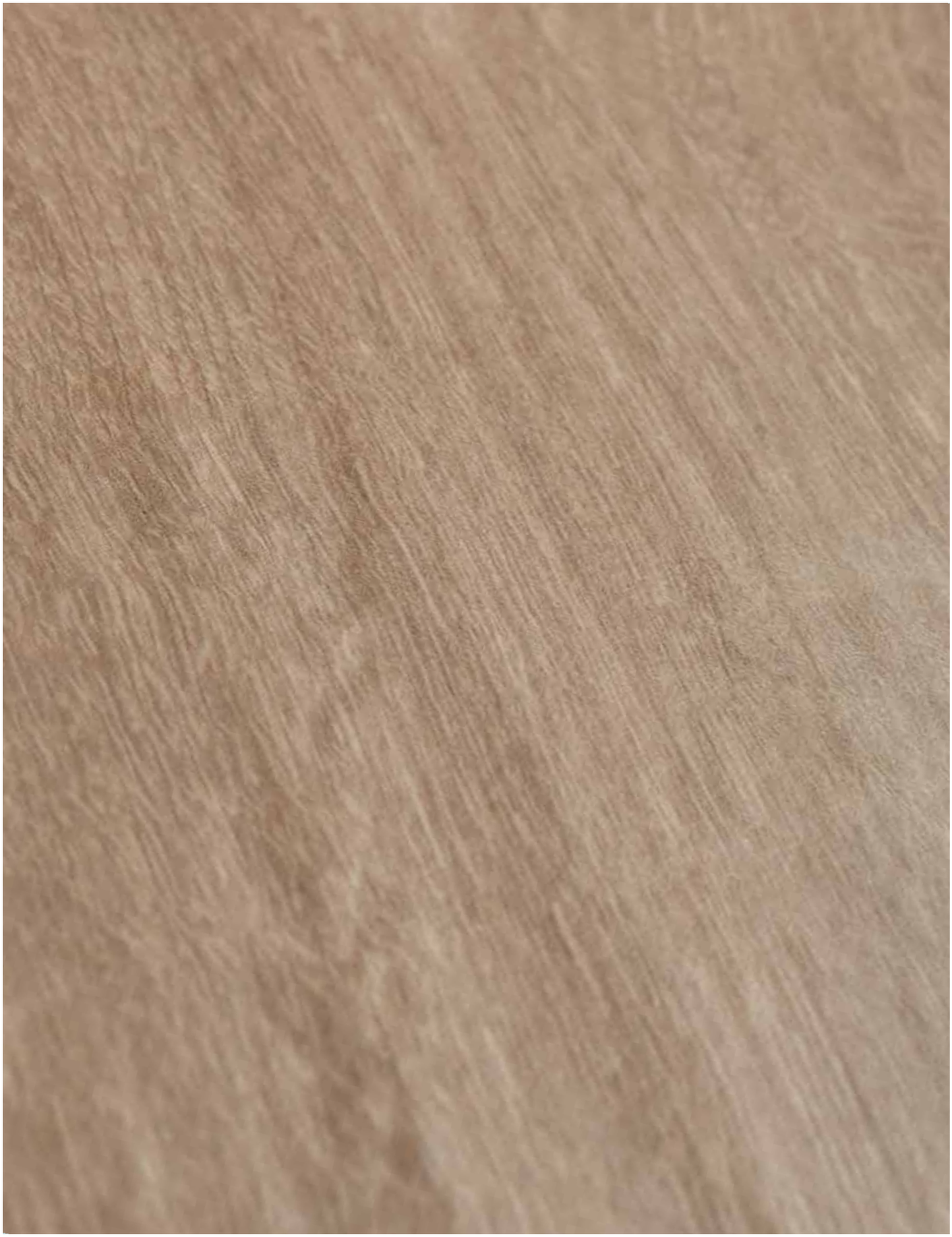


Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.
For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.



Nuance

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Rettificato
Rectified

Tecnologia Digitale
Digital Technology

R9 | PEI V | V 2 | 9,2 mm | Floor

4 Colori - Colours

WHITE | GREY | GOLD | NATURAL

1 Formato - Size

20x120

1 Superficie - Surface

NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Sizes		Pezzi/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kgs/Box	Sc/Pal Box/Pal	Mq/Pal Sqm/Pal	Kg/Pal Kgs/Pal
20x120	9,2	6	1,44	25,50	36	51,84	938
Su richiesta - Upon request Disponibile in tutti i colori - Available in all colours							
6,5x120 Battiscopa		8					

Nuance Gold Rett 20x120

Nuance Natural Rett 20x120

▲
Nuance White Rett 20x120

▲
Nuance Grey Rett 20x120 - Apulia Greige Romance Rett 60x120

R9 | PEI V | V 2 | 9,2 mm | Floor

White

Nuance White Rett 20x120

Grey

Nuance Grey Rett 20x120

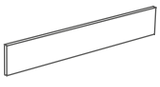
Gold

Nuance Gold Rett 20x120

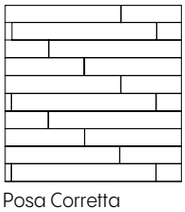
Natural

Nuance Natural Rett 20x120

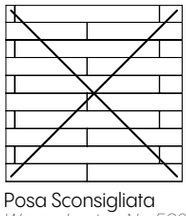
Battiscopa Nuance



6,5x120



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Dream

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Rettificato
Rectified

Tecnologia Digitale
Digital Technology

R9 | PEI V | V 2 | 9,2 mm | Floor

4 Colori - Colours

IVORY | CREAM | GREY | CHOCO

1 Formato - Size

20x120

1 Superficie - Surface

NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Sizes		Pezzi/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kgs/Box	Sc/Pal Box/Pal	Mq/Pal Sqm/Pal	Kg/Pal Kgs/Pal
20x120	9,2	6	1,44	25,50	36	51,84	938
Su richiesta - Upon request Disponibile in tutti i colori - Available in all colours							
6,5x120 Battiscopa		8					

Dream Grey Rett 20x120 - Tropical Color Rett 60x120

▲
Dream Cream Rett 20x120 - Tropical Warm Rett 60x120

◀ Dream Cream Rett 20x120 - Tropical Warm Rett 60x120

Dream Ivory Rett 20x120

Dream Choco Rett 20x120

R9 | PEI V | V 2 | 9,2 mm | Floor

Ivory

Dream Ivory Rett 20x120

Cream

Dream Cream Rett 20x120

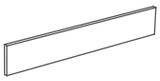
Grey

Dream Grey Rett 20x120

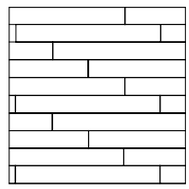
Choco

Dream Choco Rett 20x120

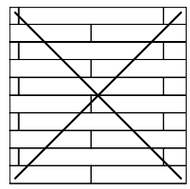
Battiscopa Dream



6,5x120



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pietra - *Stone*

Non esiste nulla di più atavico, la pietra, simbolo di forza e resistenza, ma anche di compenetrazione fra primordio ed evoluzione, le sue infinite varianti disponibili in natura sono analizzate e riportate sulla superficie ceramica con grande attenzione al dettaglio, per entrare negli spazi residenziali e commerciali portando robustezza tecnologica, ma anche tradizione progettuale e flessibilità di impiego.

There is nothing more ancestral, the stone, symbol of strength and resistance, but also of the interpenetration between primordium and evolution, its infinite variations available in nature are analyzed and reported on the ceramic surface with great attention to detail, to enter residential and commercial spaces bringing technological strength, but also design tradition and flexibility of use.

Fossil

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Rettificato
Rectified

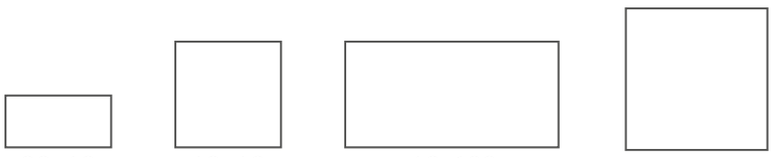
Tecnologia Digitale
Digital Technology

R10 A+B | R11 A+B+C (60x60) | PEI V | V 3 | 9,2 mm | floor | Wall

3 Colori - Colours

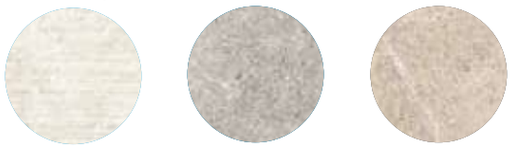
IVORY SAND GREIGE

4 Formati - Sizes



30x60 60x60 60x120 80x80

3 Superfici - Surfaces



CARVED GRIP R11 NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Sizes		Pezzi/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kgs/Box	Sc/Pal Box/Pal	Mq/Pal Sqm/Pal	Kg/Pal Kgs/Pal
30x60	9,2 mm	7	1,26	26,60	60	75,60	1616
60x60	9,2 mm	4	1,44	28,15	30	43,20	865
60x120	9,2 mm	2	1,44	27,50	36	51,84	1010
80x80	9,2 mm	2	1,28	24,80	44	56,32	1110
Su richiesta - Upon request Disponibile in tutti i colori - Available in all colours							
7x60 Battiscopa		15					
7x80 Battiscopa		8					
6,5x120 Battiscopa		8					

Fossil Greige Rett 80x80

MODERN ART
architecture
MODERN ART

Fossil Ivory Rett 60x120 - Fossil Ivory Carved Rett 60x120

Fossil Ivory Rett 60x120 - Fossil Ivory Carved Rett 60x120

Fossil

Fossil Sand Rett 60x120

Fossil Sand Rett 60x120 - Fossil Sand Carved Rett 60x120

R10 A+B | R11 A+B+C 60x60 | PEI V | V 3 | 9,2 mm | floor | Wall

Ivory

Fossil Ivory Rett 60x120

Fossil Ivory Rett 60x60
Fossil Ivory Rett 60x60 Grip R11

Fossil Ivory Carved Rett 60x120

Fossil Ivory Rett 30x60

Fossil Ivory Rett 80x80

Battiscopa Fossil Ivory

7x60
7x80
6,5x120

Pietra – *Stone* | Fossil

R10 A+B | R11 A+B+C (60x60) | PEI V | V 3 | 9,2 mm | floor | Wall

Sand

Fossil Sand Rett 60x120

Fossil Sand Rett 60x60
Fossil Sand Rett 60x60 Grip R11

Fossil Sand Carved Rett 60x120

Fossil Sand Rett 30x60

Fossil Sand Rett 80x80

Battiscopa Fossil Sand

7x60
7x80
6,5x120

Pietra – *Stone* | Fossil

R10 A+B | R11 A+B+C (60x60) | PEI V | V 3 | 9,2 mm | floor | Wall

Greige

Fossil Greige Rett 60x120

Fossil Greige Rett 60x60
Fossil Greige Rett 60x60 Grip R11

Fossil Greige Carved Rett 60x120

Fossil Greige Rett 30x60

Fossil Greige Rett 80x80

Battiscopa Fossil Greige

7x60
7x80
6,5x120

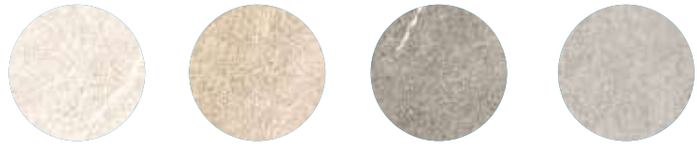
La Piase

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Tecnologia Digitale
Digital Technology

R11 A+B+C | R10 A+B (60x120) | PEI V | V 3 | 8,2 mm (30,5x61) | 9,0 mm (20,1x40,4) | 9,2 mm (60x120) | Floor | Wall

4 Colori - Colours

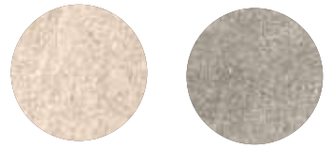


WHITE GOLD NATURE SILVER

3 Formati - Sizes

20,1x40,4 30,5x61 60x120

2 Superfici - Surfaces



GRIP R11 INDOOR R10

Imballi - Packing

Formati - Sizes		Pezzi/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kgs/Box	Sc/Pal Box/Pal	Mq/Pal Sqm/Pal	Kg/Pal Kgs/Pal
20,1x40,4	9,0 mm	14	1,14	22,00	64	72,96	1428
30,5x61	8,2 mm	8	1,49	23,50	60	89,40	1430
60x120	9,2 mm	2	1,44	27,50	36	51,84	1010
Su richiesta - Upon request Disponibile in tutti i colori - Available in all colours							
6,5x120 Battiscopa		8					

La Piase Silver Rett 60x120 Grip R11

▲
La Piase Nature 30,5x61 Grip R11

La Piase Gold Rett 20,1x40,4 Grip R11 ▶

La Piase White Rett 60x120 Grip R11

La Piase White 60x120 Indoor R10

La Piase Nature Rett 60x120 Grip R11

La Piase Silver Rett 60x120 Indoor R10

La Piase Gold Rett 60x120 Grip R11

La Piase Gold Rett 60x120 Indoor R10

La Piase

La Piase Nature Rett 60x120 Indoor R10

R11 A+B+C | R10 A+B (60x120) | PEI V | V 3 | 8,2 mm (30,5x61) | 9,0 mm (20,1x40,4) | 9,2 mm (60x120) | Floor | Wall

White

La Piase White Rett 60x120 Indoor R10
La Piase White Rett 60x120 Grip R11

La Piase White Nat 30,5x61 Grip R11

La Piase White Nat 20,1x40,4 Grip R11

Gold

La Piase Gold Rett 60x120 Indoor R10
La Piase Gold Rett 60x120 Grip R11

La Piase Gold Nat 30,5x61 Grip R11

La Piase Gold Nat 20,1x40,4 Grip R11

Battiscopa La Piase White
Battiscopa La Piase Gold

6,5x120

R11 A+B+C | R10 A+B (60x120) | PEI V | V 3 | 8,2 mm (30,5x61) | 9,0 mm (20,1x40,4) | 9,2 mm (60x120) | Floor | Wall

Nature

La Piase Nature Rett 60x120 Indoor R10
La Piase Nature Rett 60x120 Grip R11

La Piase Nature Nat 30,5x61 Grip R11

La Piase Nature Nat 20,1x40,4 Grip R11

Silver

La Piase Silver Rett 60x120 Indoor R10
La Piase Silver Rett 60x120 Grip R11

La Piase Silver Nat 30,5x61 Grip R11

La Piase Silver Nat 20,1x40,4 Grip R11

Battiscopa La Piase Nature
Battiscopa La Piase Silver

6,5x120

Yachts

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Rettificato
Rectified

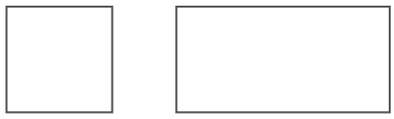
Tecnologia Digitale
Digital Technology

R10 A+B | R11 A+B+C (60x60) | PEI V | V 2 | 9,2 mm | floor | Wall

3 Colori - Colours

IVORY SAND GREY

2 Formati - Sizes



60x60 60x120

3 Superfici - Surfaces

CARVED GRIP R11 NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Sizes		Pezzi/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kgs/Box	Sc/Pal Box/Pal	Mq/Pal Sqm/Pal	Kg/Pal Kgs/Pal
60x60	9,2 mm	4	1,44	28,15	30	43,20	865
60x120	9,2 mm	2	1,44	27,50	36	51,84	1010
Su richiesta - Upon request Disponibile in tutti i colori - Available in all colours							
7x60 Battiscopa		15					
6,5x120 Battiscopa		8					

Yachts Ivory Rett 60x120 - Yachts Ivory Carved Rett 60x120

Yachts Grey Rett 60x120

▲
Yachts Ivory Rett 60x120 - Yachts Ivory Carved Rett 60x120

◀ Yachts Sand Rett 60x60 Grip R11

Yachts Sand Rett 60x120 - Yachts Sand Carved Rett 60x120

R10 A+B | R11 A+B+C (60x60) | PEI V | V 2 | 9,2 mm | floor | Wall

Ivory

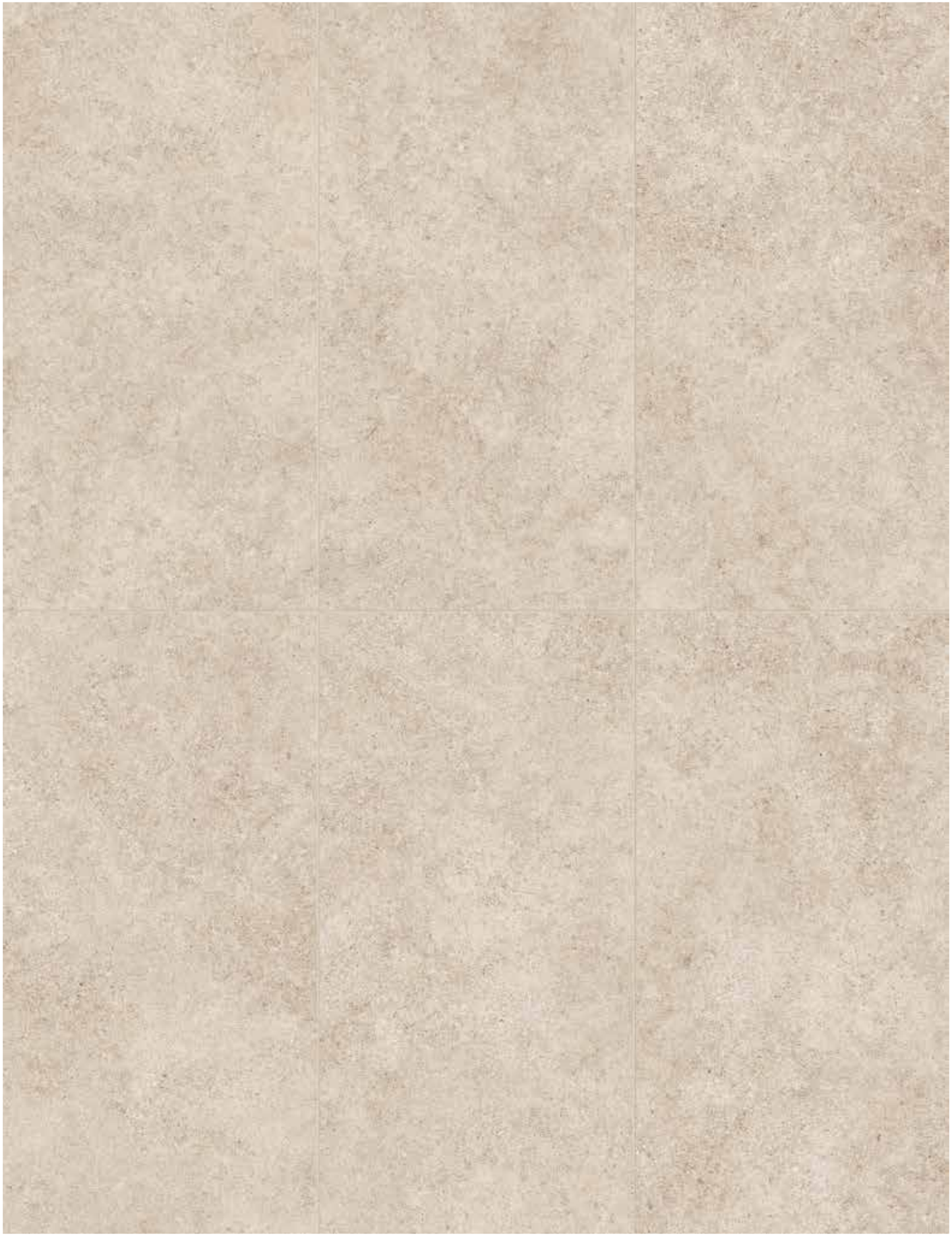
Yachts Ivory Rett 60x120

Yachts Ivory Rett 60x60
Yachts Ivory Rett 60x60 Grip R11

Yachts Ivory Carved Rett 60x120

Battiscopa Yachts Ivory

7x60
6,5x120



R10 A+B | R11 A+B+C (60x60) | PEI V | V 2 | 9,2 mm | floor | Wall

Sand

Yachts Sand Rett 60x120

Yachts Sand Rett 60x60
Yachts Sand Rett 60x60 Grip R11

Yachts Sand Carved Rett 60x120

Battiscopa Yachts Sand

7x60
6,5x120

R10 A+B | R11 A+B+C (60x60) | PEI V | V 2 | 9,2 mm | floor | Wall

Grey

Yachts Grey Rett 60x120

Yachts Grey Rett 60x60
Yachts Grey Rett 60x60 Grip R11

Yachts Grey Carved Rett 60x120

Battiscopa Yachts Grey

7x60
6,5x120

Apulia

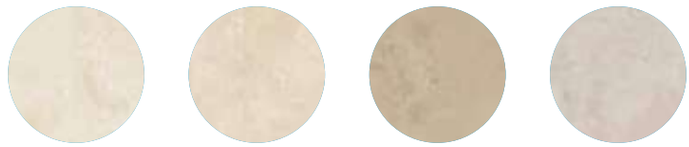
Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Rettificato
Rectified

Tecnologia Digitale
Digital Technology

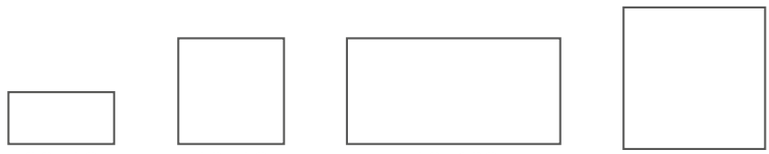
R10 A+B | R11 A+B+C (Ivory Greige) | PEI V | V 2 | 9,2 mm | Floor | Wall

4 Colori - Colours



MILK IVORY CREAM GREIGE

4 Formati - Sizes



30x60 60x60 60x120 80x80

Decori - Decors

DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI
AVAILABLE IN ALL COLORS

ROMANCE
60x120

3 Superfici - Surfaces

CARVED GRIP R11 NATURALE

I decori Romance della collezione Apulia sono soggetti misti e sono inscatolati in modo casuale; non seguono uno schema di posa e non c'è continuità di disegno fra i decori. Le immagini degli ambienti sono puramente indicative.

Apulia Romance collection tiles are mixed subjects and are randomly packed; they do not follow a laying scheme and there is no design continuity between the decorations. The images of the rooms are purely indicative.

Imballi - Packing

Formati - Sizes		Pezzi/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kgs/Box	Sc/Pal Box/Pal	Mq/Pal Sqm/Pal	Kg/Pal Kgs/Pal
30x60	9,2 mm	7	1,26	26,60	60	75,60	1616
60x60	9,2 mm	4	1,44	28,15	30	43,20	865
60x120	9,2 mm	2	1,44	27,50	36	51,84	1010
80x80	9,2 mm	2	1,28	24,80	44	56,32	1110
Su richiesta - Upon request Disponibile in tutti i colori - Available in all colours							
7x60 Battiscopa		15					
7x80 Battiscopa		8					
6,5x120 Battiscopa		8					

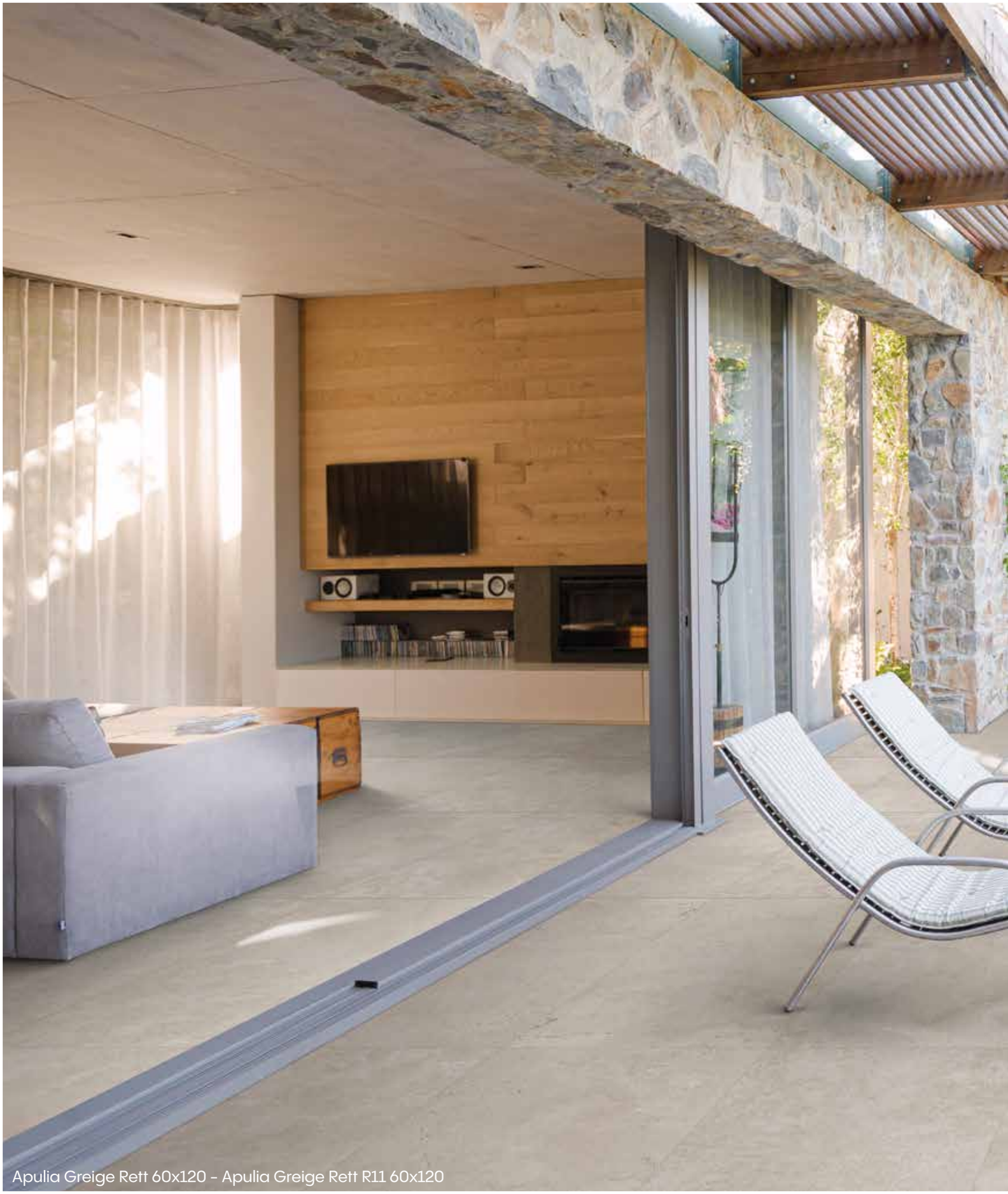
Apulia Ivory Rett 80x80

Apulia

Apulia Greige Rett 60x120

Apulia Milk Rett 60x120 - Apulia Ivory Romance Rett 60x120 - Apulia Ivory Carved Rett 60x120

Apulia Cream Rett 60x60



Apulia Greige Rett 60x120 - Apulia Greige Rett R11 60x120

R10 A+B | R11 A+B+C (Ivory Greige) | PEI V | V 2 | 9,2 mm | Floor | Wall

Milk

Apulia Milk Rett 60x120

Apulia Milk Rett 60x60

Apulia Milk Carved Rett 60x120

Apulia Milk Rett 30x60

I decori Romance della collezione Apulia sono soggetti misti e sono inscatolati in modo casuale; non seguono uno schema di posa e non c'è continuità di disegno fra i decori. Le immagini degli ambienti sono puramente indicative.

Apulia Romance collection tiles are mixed subjects and are randomly packed; they do not follow a laying scheme and there is no design continuity between the decorations. The images of the rooms are purely indicative.

Apulia Milk Romance Rett 60x120

Battiscopa Apulia Milk 7x60 7x80 6,5x120

Apulia Milk Rett 80x80

R10 A+B | R11 A+B+C | PEI V | V 2 | 9,2 mm | Floor | Wall

Ivory Greige

Ivory

Apulia Ivory Rett 60x120
Apulia Ivory Rett 60x120 Grip R11

Apulia Ivory Rett 60x60

Apulia Ivory Carved Rett 60x120

Apulia Ivory Rett 30x60

I decori Romance della collezione Apulia sono soggetti misti e sono inscatolati in modo casuale; non seguono uno schema di posa e non c'è continuità di disegno fra i decori. Le immagini degli ambienti sono puramente indicative.

Apulia Romance collection tiles are mixed subjects and are randomly packed; they do not follow a laying scheme and there is no design continuity between the decorations. The images of the rooms are purely indicative.

Apulia Ivory Romance Rett 60x120

Battiscopa Apulia Ivory 7x60 7x80 6,5x120

Apulia Ivory Rett 80x80

R10 A+B | R11 A+B+C (Ivory Greige) | PEI V | V 2 | 9,2 mm | Floor | Wall

Cream

Apulia Cream Rett 60x120

Apulia Cream Rett 60x60

Apulia Cream Carved Rett 60x120

Apulia Cream Rett 30x60

I decori Romance della collezione Apulia sono soggetti misti e sono inscatolati in modo casuale; non seguono uno schema di posa e non c'è continuità di disegno fra i decori. Le immagini degli ambienti sono puramente indicative.

Apulia Romance collection tiles are mixed subjects and are randomly packed; they do not follow a laying scheme and there is no design continuity between the decorations. The images of the rooms are purely indicative.

Apulia Cream Romance Rett 60x120

Apulia Cream Rett 80x80

Battiscopa Apulia Cream 7x60 7x80 6,5x120

R10 A+B | R11 A+B+C (Ivory Greige) | PEI V | V 2 | 9,2 mm | Floor | Wall

Greige

Apulia Greige Rett 60x120
Apulia Greige Rett 60x120 Grip R11

Apulia Greige Rett 60x60

Apulia Greige Carved Rett 60x120

Apulia Greige Rett 30x60

I decori Romance della collezione Apulia sono soggetti misti e sono inscatolati in modo casuale; non seguono uno schema di posa e non c'è continuità di disegno fra i decori. Le immagini degli ambienti sono puramente indicative.

Apulia Romance collection tiles are mixed subjects and are randomly packed; they do not follow a laying scheme and there is no design continuity between the decorations. The images of the rooms are purely indicative.

Apulia Greige Romance Rett 60x120

Battiscopa Apulia Greige 7x60 7x80 6,5x120

Apulia Greige Rett 80x80

Saint Laurent

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Rettificato
Rectified

Tecnologia Digitale
Digital Technology

R10 A+B

R11 A+B+C
Beige
Grey

PEI IV
Dark

PEI V
White
Beige
Grey

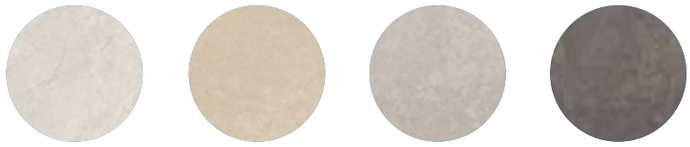
V 2

9,2 mm

Floor

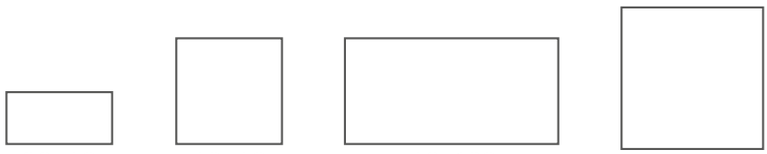
Wall

4 Colori - Colours



WHITE BEIGE GREY DARK

4 Formati - Sizes



30x60 60x60 60x120 80x80

Decori - Decors

DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI
AVAILABLE IN ALL COLORS

LEAVES
60x120

I decori Leaves della collezione Saint Laurent sono soggetti misti e sono inscatolati in modo casuale; non seguono uno schema di posa e non c'è continuità di disegno fra i decori. Le immagini degli ambienti sono puramente indicative.

Saint Laurent Leaves collection tiles are mixed subjects and are randomly packed; they do not follow a laying scheme and there is no design continuity between the decorations. The images of the rooms are purely indicative.

3 Superfici - Surfaces

CARVED GRIP R11 NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Sizes		Pezzi/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kgs/Box	Sc/Pal Box/Pal	Mq/Pal Sqm/Pal	Kg/Pal Kgs/Pal
30x60	9,2 mm	7	1,26	26,60	60	75,60	1616
60x60	9,2 mm	4	1,44	28,15	30	43,20	865
60x120	9,2 mm	2	1,44	27,50	36	51,84	1010
80x80	9,2 mm	2	1,28	24,80	44	56,32	1110
Su richiesta - Upon request Disponibile in tutti i colori - Available in all colours							
7x60 Battiscopa		15					
7x80 Battiscopa		8					
6,5x120 Battiscopa		8					

Saint Laurent Grey Rett 60x120 - Saint Laurent Grey Leaves Rett 60x120

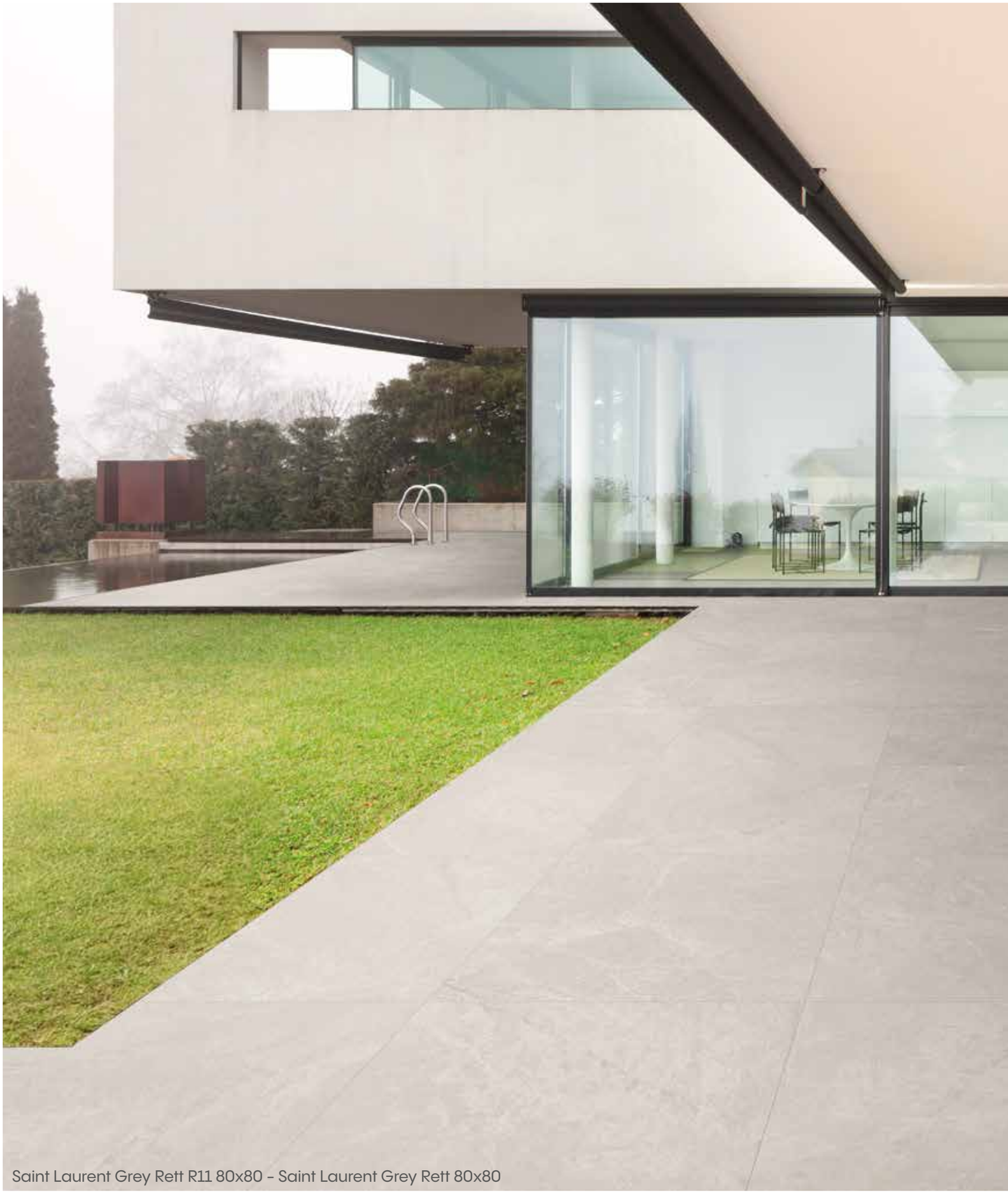
Saint Laurent

Saint Laurent Dark Rett 80x80 – Saint Laurent Dark Leaves Rett 60x120

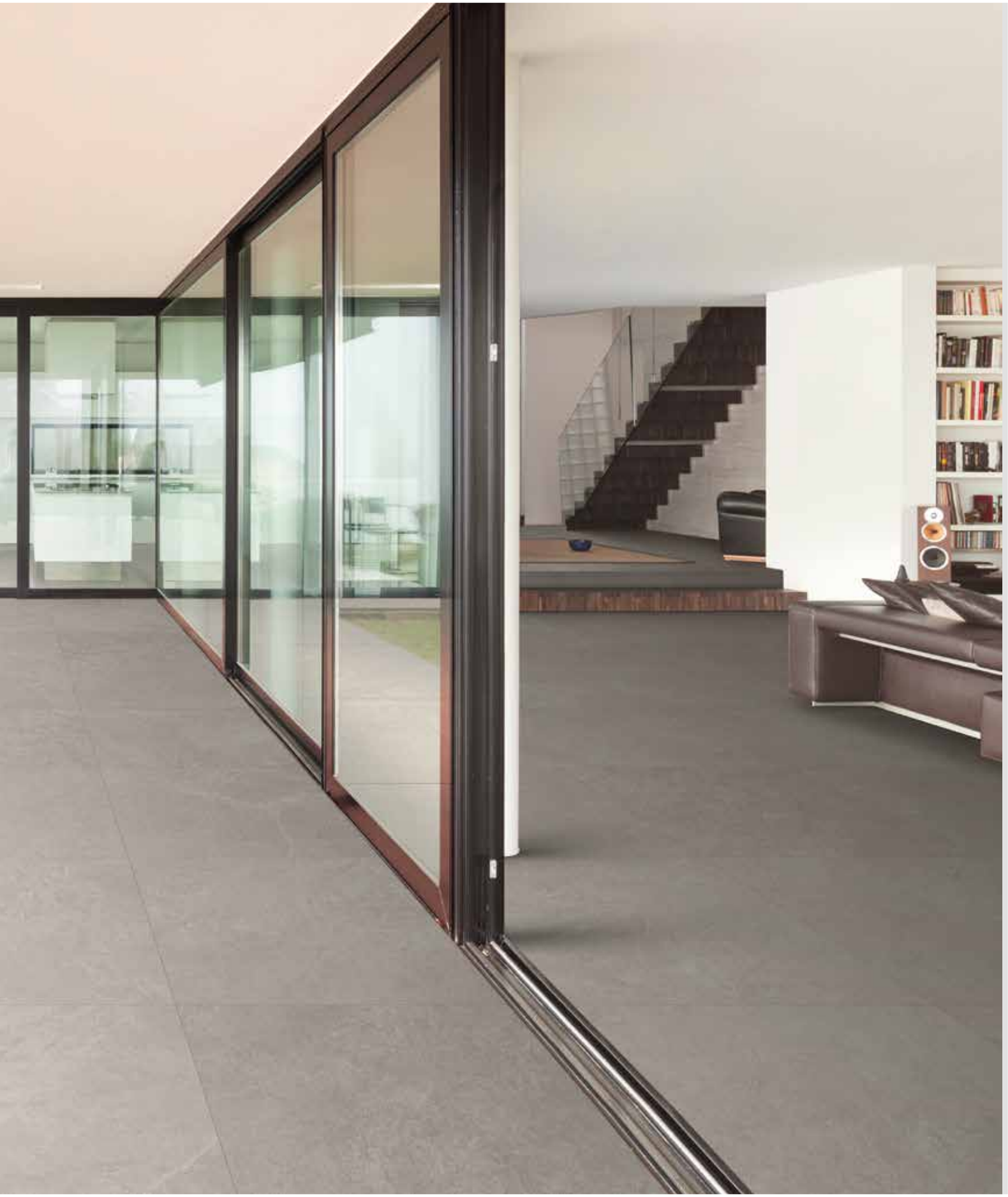
Saint Laurent White Rett 60x60 – Saint Laurent White Rett 30x60 – Saint Laurent White Leaves Rett 60x120

▲
Saint Laurent Beige Leaves Rett 60x120

Saint Laurent Beige Rett 60x120 - Saint Laurent Beige Leaves Rett 60x120 ▶



Saint Laurent Grey Rett R11 80x80 - Saint Laurent Grey Rett 80x80



Pietra – *Stone* | Saint Laurent

R10 A+B | R11 A+B+C (Beige Grey) | PEI IV (Dark) | PEI V (White Beige Grey) | V 2 | 9,2 mm | Floor | Wall

White

Saint Laurent White Rett 60x120

Saint Laurent White Rett 60x60

Saint Laurent White Carved Rett 60x120

Saint Laurent White Rett 30x60

I decori Leaves della collezione Saint Laurent sono soggetti misti e sono inscatolati in modo casuale; non seguono uno schema di posa e non c'è continuità di disegno fra i decori. Le immagini degli ambienti sono puramente indicative.

Saint Laurent Leaves collection tiles are mixed subjects and are randomly packed; they do not follow a laying scheme and there is no design continuity between the decorations. The images of the rooms are purely indicative.

Saint Laurent White Leaves Rett 60x120

Battiscopa Saint Laurent White 7x60 7x80 6,5x120

Saint Laurent White Rett 80x80

R10 A+B | R11 A+B+C (80x80 Beige Grey) | PEI IV (Dark) | PEI V (White Beige Grey) | V 2 | 9,2 mm | Floor | Wall

Beige

Saint Laurent Beige Rett 60x120

Saint Laurent Beige Rett 60x60

Saint Laurent Beige Carved Rett 60x120

Saint Laurent Beige Rett 30x60

I decori Leaves della collezione Saint Laurent sono soggetti misti e sono inscatolati in modo casuale; non seguono uno schema di posa e non c'è continuità di disegno fra i decori. Le immagini degli ambienti sono puramente indicative.

Saint Laurent Leaves collection tiles are mixed subjects and are randomly packed; they do not follow a laying scheme and there is no design continuity between the decorations. The images of the rooms are purely indicative.

Saint Laurent Beige Leaves Rett 60x120

Battiscopa Saint Laurent Beige 7x60 7x80 6,5x120

Saint Laurent Beige Rett 80x80
Saint Laurent Beige Rett 80x80 Grip R11

Pietra – *Stone* | Saint Laurent

R10 A+B | R11 A+B+C (80x80 Beige Grey) | PEI IV (Dark) | PEI V (White Beige Grey) | V 2 | 9,2 mm | Floor | Wall

Grey

Saint Laurent Grey Rett 60x120

Saint Laurent Grey Rett 60x60

Saint Laurent Grey Carved Rett 60x120

Saint Laurent Grey Rett 30x60

I decori Leaves della collezione Saint Laurent sono soggetti misti e sono inscatolati in modo casuale; non seguono uno schema di posa e non c'è continuità di disegno fra i decori. Le immagini degli ambienti sono puramente indicative.

Saint Laurent Leaves collection tiles are mixed subjects and are randomly packed; they do not follow a laying scheme and there is no design continuity between the decorations. The images of the rooms are purely indicative.

Saint Laurent Grey Leaves Rett 60x120

Battiscopa Saint Laurent Grey 7x60 7x80 6,5x120

Saint Laurent Grey Rett 80x80
Saint Laurent Grey Rett 80x80 Grip R11

R10 A+B | R11 A+B+C (80x80 Beige Grey) | PEI IV (Dark) | PEI V (White Beige Grey) | V 2 | 9,2 mm | Floor | Wall

Dark

Saint Laurent Dark Rett 60x120

Saint Laurent Dark Rett 60x60

Saint Laurent Dark Carved Rett 60x120

Saint Laurent Dark Rett 30x60

I decori Leaves della collezione Saint Laurent sono soggetti misti e sono inscatolati in modo casuale; non seguono uno schema di posa e non c'è continuità di disegno fra i decori. Le immagini degli ambienti sono puramente indicative.

Saint Laurent Leaves collection tiles are mixed subjects and are randomly packed; they do not follow a laying scheme and there is no design continuity between the decorations. The images of the rooms are purely indicative.

Saint Laurent Dark Leaves Rett 60x120

Battiscopa Saint Laurent Dark 7x60 7x80 6,5x120

Saint Laurent Dark Rett 80x80

Saint Moritz

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Rettificato
Rectified

Tecnologia Digitale
Digital Technology

R10 A+B

PEI IV
Antrax

PEI V
White
Beige
Grey

V 3

9,2 mm

Floor

Wall

4 Colori - Colours

WHITE

BEIGE

GREY

ANTRAX

4 Formati - Sizes

30x60

60x60

60x120

80x80

1 Superficie - Surface

NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Sizes		Pezzi/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kgs/Box	Sc/Pal Box/Pal	Mq/Pal Sqm/Pal	Kg/Pal Kgs/Pal
30x60	9,2 mm	7	1,26	26,60	60	75,60	1616
60x60	9,2 mm	4	1,44	28,15	30	43,20	865
60x120	9,2 mm	2	1,44	27,50	36	51,84	1010
80x80	9,2 mm	2	1,28	24,80	44	56,32	1110
Su richiesta - Upon request Disponibile in tutti i colori - Available in all colours							
7x60 Battiscopa		15					
7x80 Battiscopa		8					
6,5x120 Battiscopa		8					

Saint Moritz White Rett 60x120

▲
Saint Moritz Beige Rett 60x120 - Saint Moritz Beige Rett 30x60

◀ Saint Moritz Antrax Rett 60x120 - Saint Laurent Grey Rett R11 80x80

Saint Moritz Grey Rett 60x120

R10 A+B | PEI IV Antrax | PEI V White Beige Grey | V 3 | 9,2 mm | Floor | Wall

White

Saint Moritz White Rett 60x120

Saint Moritz White Rett 60x60

Saint Moritz White Rett 80x80

Saint Moritz White Rett 30x60

Battiscopa Saint Moritz White

7x60
7x80
6,5x120

R10 A+B | PEI IV Antrax | PEI V White Beige Grey | V 3 | 9,2 mm | Floor | Wall

Beige

Saint Moritz Beige Rett 60x120

Saint Moritz Beige Rett 60x60

Saint Moritz Beige Rett 80x80

Saint Moritz Beige Rett 30x60

Battiscopa Saint Moritz Beige

7x60
7x80
6,5x120

R10 A+B | PEI IV Antrax | PEI V White Beige Grey | V 3 | 9,2 mm | Floor | Wall

Grey

Saint Moritz Grey Rett 60x120

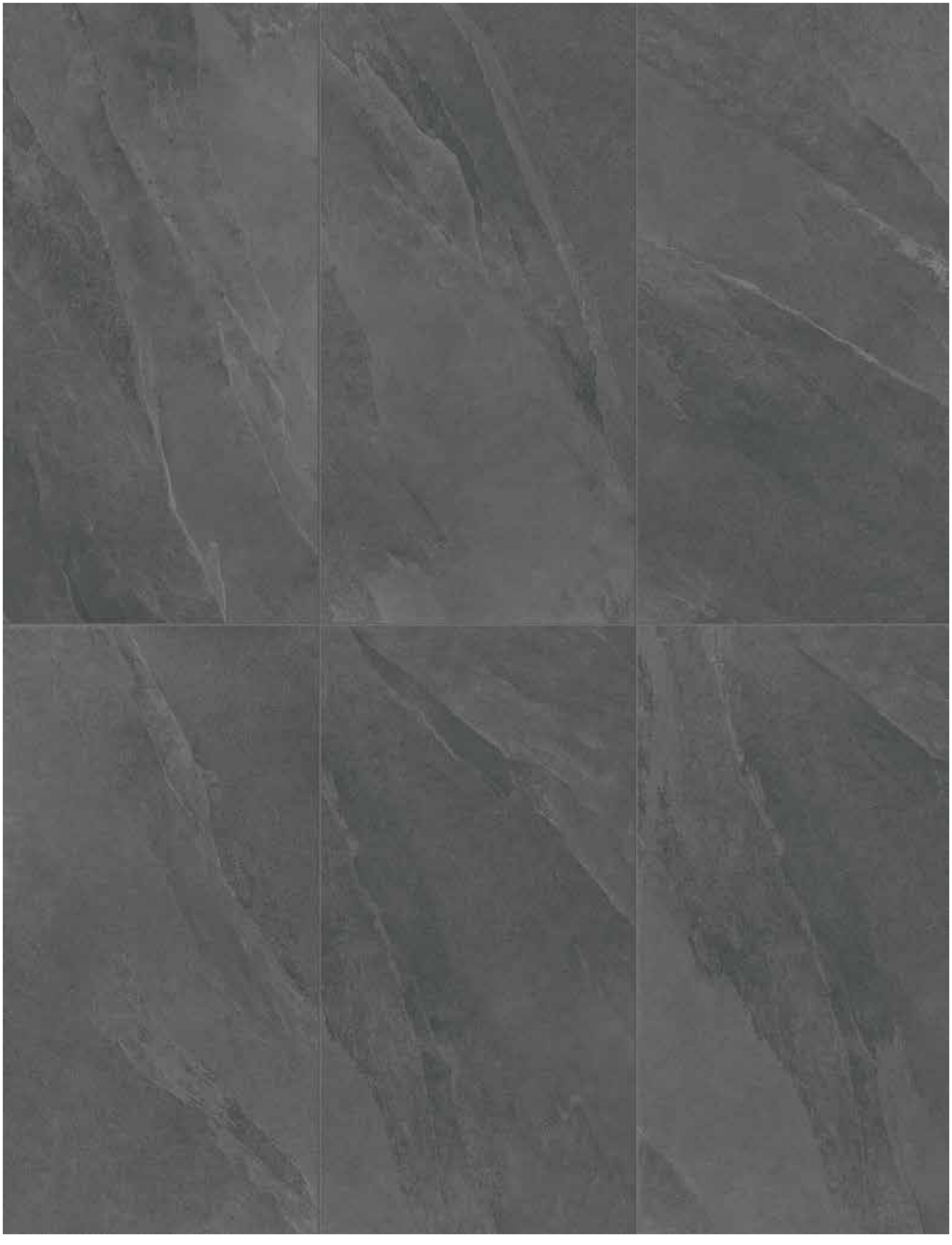
Saint Moritz Grey Rett 60x60

Saint Moritz Grey Rett 80x80

Saint Moritz Grey Rett 30x60

Battiscopa Saint Moritz Grey

7x60
7x80
6,5x120

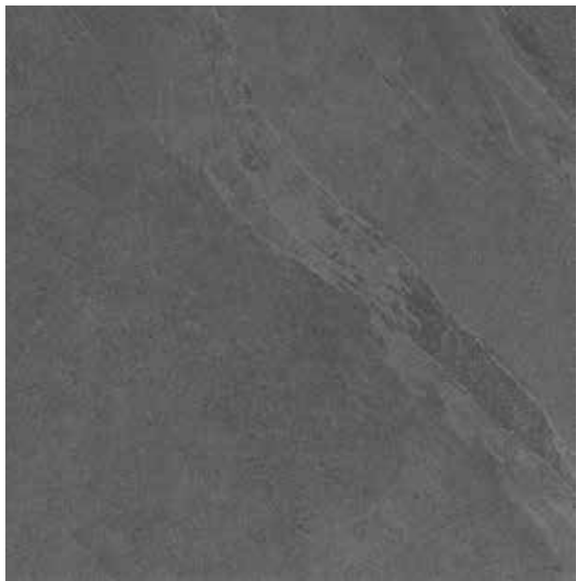


R10 A+B | PEI IV Antrax | PEI V White Beige Grey | V 3 | 9,2 mm | Floor | Wall

Antrax

Saint Moritz Antrax Rett 60x120

Saint Moritz Antrax Rett 60x60



Saint Moritz Antrax Rett 80x80

Saint Moritz Antrax Rett 30x60

Battiscopa Saint Moritz Antrax

7x60
7x80
6,5x120

River

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

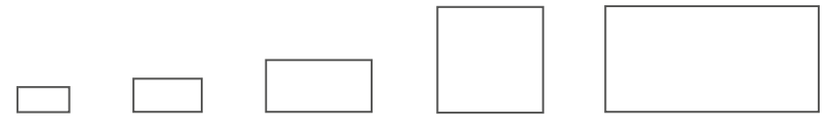
Tecnologia Digitale
Digital Technology

R11 A+B+C | R10 A+B (60x60 60x120) | PEI V | V 3 | 8,2 mm (30,5x61) | 8,5 mm (15x30) | 9,0 mm (20,1x40,4) | 9,2 mm (60x60 60x120) | Floor | Wall

3 Colori - Colours

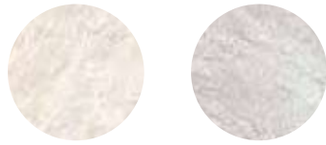
WHITE GOLD SILVER

5 Formati - Sizes



15x30 20,1x40,4 30,5x61 60x60 60x120

2 Superfici - Surfaces



GRIP R11 INDOOR R10

Imballi - Packing

Formati - Sizes		Pezzi/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kgs/Box	Sc/Pal Box/Pal	Mq/Pal Sqm/Pal	Kg/Pal Kgs/Pal
15x30	8,5 mm	22	0,99	18,81	84	83,16	1800
20,1x40,4	9,0 mm	14	1,14	22,00	64	72,96	1428
30,5x61	8,2 mm	8	1,49	23,50	60	89,40	1430
60x60	9,2 mm	4	1,44	28,15	30	43,20	864
60x120	9,2 mm	2	1,44	27,50	36	51,84	1010
Su richiesta - Upon request Disponibile in tutti i colori - Available in all colours							
7x60 Battiscopa		15					
6,5x120 Battiscopa		8					

River White Rett 60x120 Grip R11

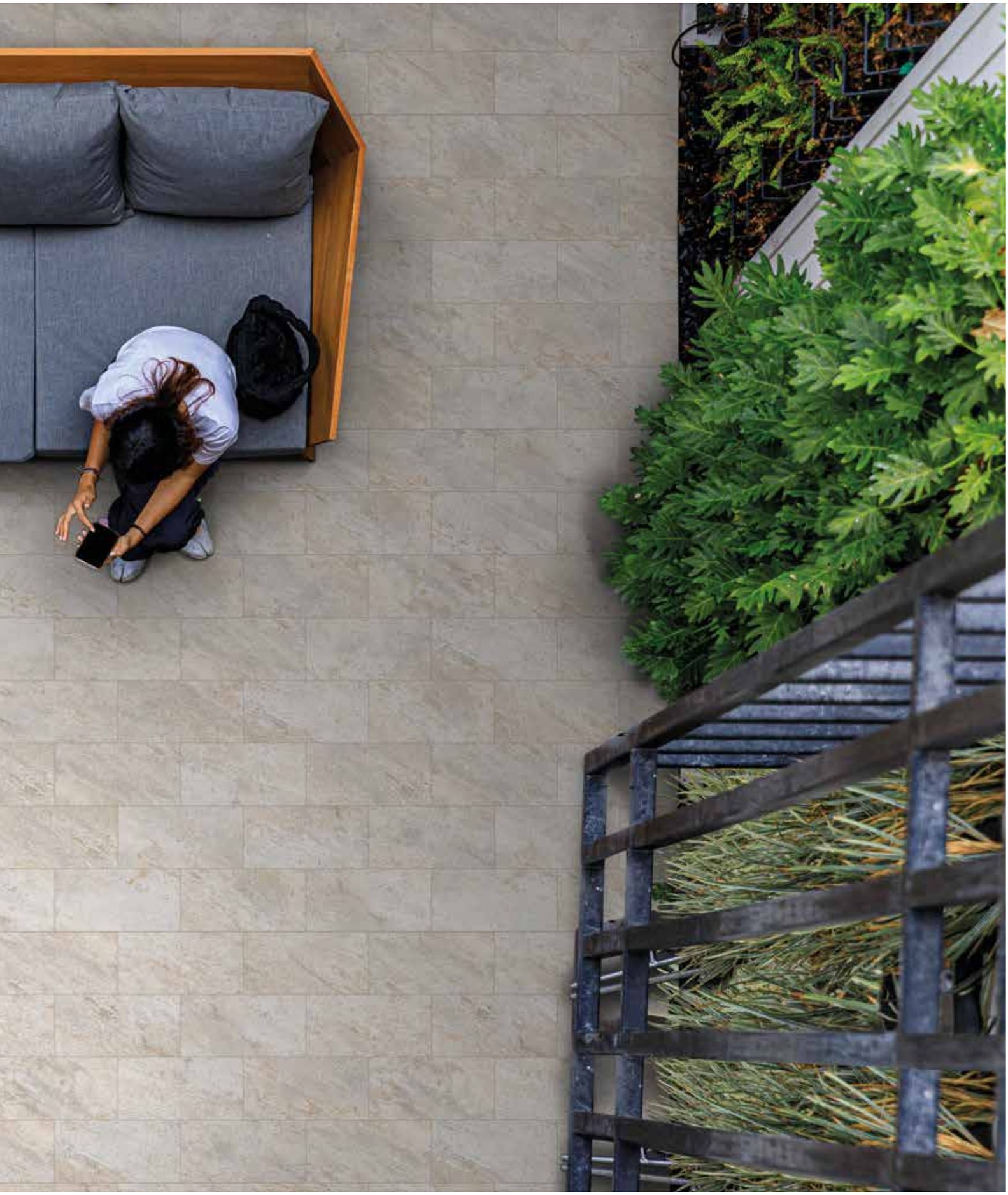
▲
River Silver 15x30 Grip R11

◀ River Gold 20,1x40,4 Grip R11

River Gold Rett 60x120 Grip R11

River

River White 20,1x40,4 Grip R11



River Silver Rett 60x120 Grip R11 - River Silver 30,5x61 Grip R11

R11 A+B+C | R10 A+B (60x60 60x120) | PEI V | V 3 | 8,2 mm (30,5x61) | 8,5 mm (15x30) | 9,0 mm (20,1x40,4) | 9,2 mm (60x60 60x120) | Floor | Wall

White

River White Rett 60x120 Indoor R10
River White Rett 60x120 Grip R11

River White Ret 60x60 Indoor R10
River White Ret 60x60 Grip R11

River White Nat 20,1x40,4 Grip R11

River White Nat 15x30 Grip R11

River White Nat 30,5x61 Grip R11

Gold

River Gold Rett 60x120 Indoor R10
River Gold Rett 60x120 Grip R11

River Gold Ret 60x60 Indoor R10
River Gold Ret 60x60 Grip R11

River Gold Nat 20,1x40,4 Grip R11

River Gold Nat 15x30 Grip R11

River White Indoor R10
River Gold Indoor R10

7x60
6,5x120

River Gold Nat 30,5x61 Grip R11

R11 A+B+C | R10 A+B (60x60 60x120) | PEI V | V 3 | 8,2 mm (30,5x61) | 8,5 mm (15x30) | 9,0 mm (20,1x40,4) | 9,2 mm (60x60 60x120) | Floor | Wall

Silver

River Silver Rett 60x120 Indoor R10
River Silver Rett 60x120 Grip R11

River Silver Ret 60x60 Indoor R10
River Silver Ret 60x60 Grip R11

River Silver Nat 20,1x40,4 Grip R11

River Silver Nat 15x30 Grip R11

River Silver Nat 30,5x61 Grip R11

River Silver Indoor R10

7x60
6,5x120

Roccia

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Tecnologia Digitale
Digital Technology

R11 A+B+C | PEI IV | V 2 | 8,2 mm (30,5x61, 32,5x32,5) | 9,0 mm (20,1x40,4) | Floor | Wall

3 Colori - Colours

BIANCO GRIGIO SABBIA

3 Formati - Sizes

20,1x40,4 32,5x32,5 30,5x61

1 Superficie - Surface

GRIP R11

Imballi - Packing

Formati - Sizes		Pezzi/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kgs/Box	Sc/Pal Box/Pal	Mq/Pal Sqm/Pal	Kg/Pal Kgs/Pal
20,1x40,4	9,0 mm	14	1,14	22,00	64	72,96	1428
32,5x32,5	8,2 mm	14	1,48	21,70	69	102,12	1517
30,5x61	8,2 mm	8	1,49	23,50	60	89,40	1430

Roccia Bianco Nat Grip R11 30,5x61

Roccia

Roccia Grigio Nat Grip R11 30,5x61 - Muretto Roccia Grigio Nat 30,5x61

R11 A+B+C | PEI IV | V 2 | 8,2 mm 30,5x61 32,5x32,5 | 9,0 mm 20,1x40,4 | Floor | Wall

Bianco

Roccia Bianco Nat 30,5x61 Grip R11

Roccia Bianco Nat
32,5x32,5 Grip R11

Roccia Bianco Nat
20,1x40,4 Grip R11

Grigio

Roccia Grigio Nat 30,5x61 Grip R11

Roccia Grigio Nat
32,5x32,5 Grip R11

Roccia Grigio Nat
20,1x40,4 Grip R11

Muretto Roccia Grigio Nat 30,5x61

Sabbia

Roccia Sabbia Nat 30,5x61 Grip R11

Roccia Sabbia Nat
32,5x32,5 Grip R11

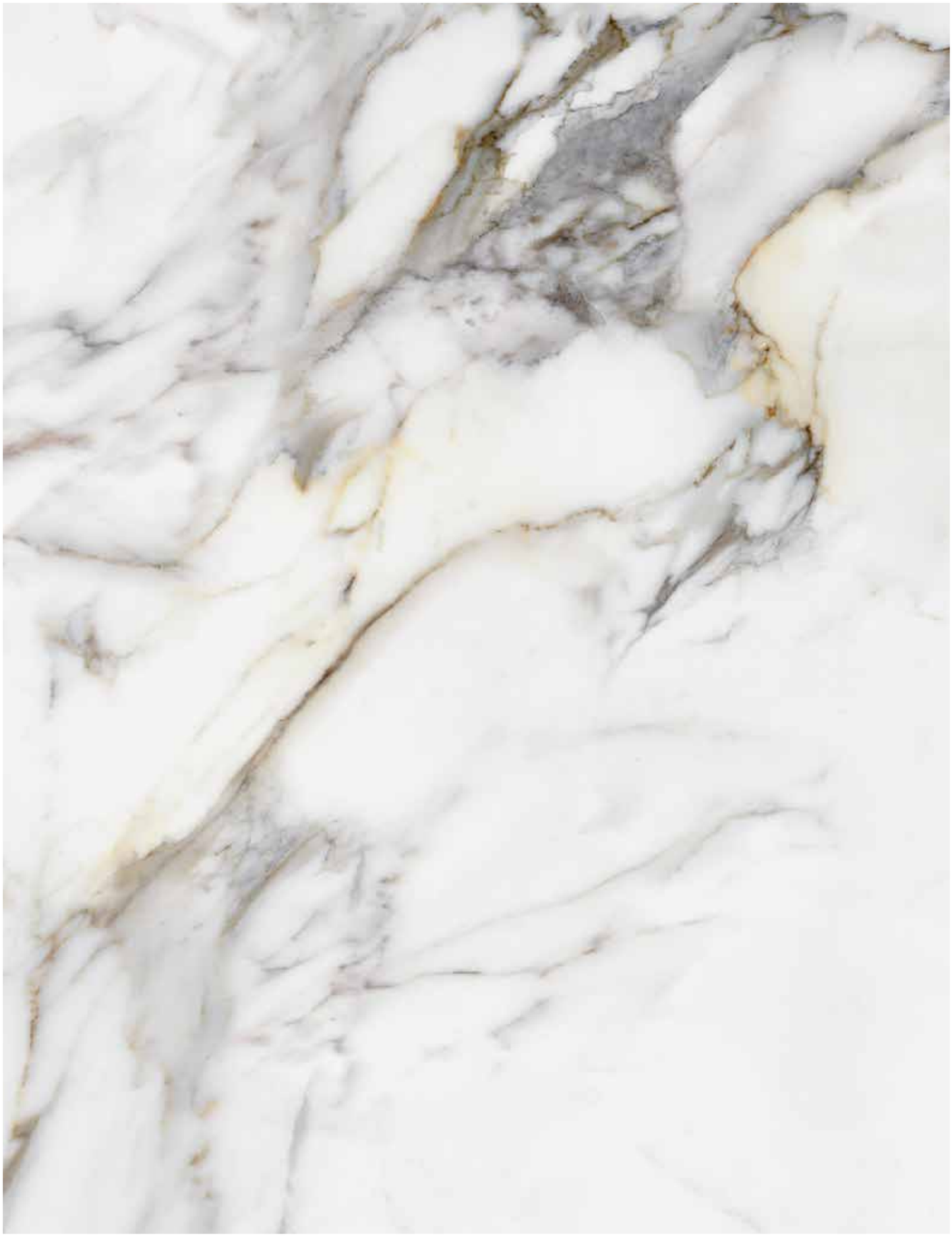
Roccia Sabbia Nat
20,1x40,4 Grip R11

Muretto Roccia Sabbia Nat 30,5x61

Marmo - *Marble*

Collocato da sempre nel Gotha delle materie decorative, il marmo esprime bellezza e forza, eleganza e prestigio in cui natura e cultura si inseguono e si fondono sulla superficie ceramica grazie alle più moderne tecnologie digitali che colgono e riproducono ogni più delicata venatura, restituendo una materia moderna in grado di rielaborare la bellezza classica e trasformarla in superficie attuale tutta da vivere.

Always placed in the elite of decorative materials, marble expresses beauty and strength, elegance and prestige in which nature and culture follow and merge on the ceramic surface, thanks to the most modern digital technologies that capture and reproduce every delicate grain, returning a modern material able to rework the classic beauty and transform it into a current surface to be lived.



Silk Marble/Travertino

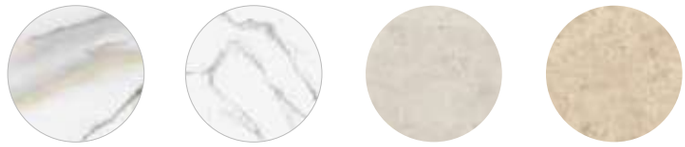
Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Rettificato
Rectified

Tecnologia Digitale
Digital Technology

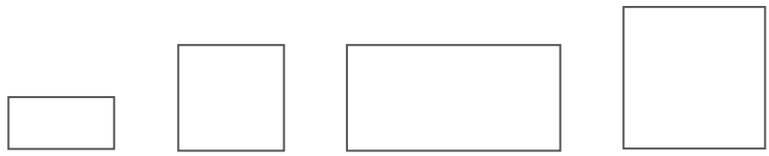
PEI V | V 3 | 9,2 mm | Floor | Wall

4 Colori - Colours



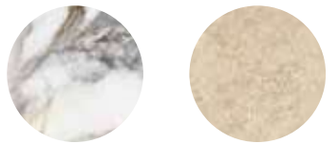
CALACATTA GOLD | CALACATTA GREY | TRAVERTINO IVORY | TRAVERTINO CREAM

4 Formati - Sizes



30x60 | 60x60 | 60x120 | 80x80

2 Superfici - Surfaces



SILK

GRIP R11
60x120
Travertino Ivory
Travertino Cream

Imballi - Packing

Formati - Sizes		Pezzi/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kgs/Box	Sc/Pal Box/Pal	Mq/Pal Sqm/Pal	Kg/Pal Kgs/Pal
30x60	9,2 mm	7	1,26	26,60	60	75,60	1616
60x60	9,2 mm	4	1,44	28,15	30	43,20	865
60x120	9,2 mm	2	1,44	27,50	36	51,84	1010
80x80	9,2 mm	2	1,28	24,80	44	56,32	1110
Su richiesta - Upon request Disponibile in tutti i colori - Available in all colours							
7x60 Battiscopa		15					
7x80 Battiscopa		8					
6,5x120 Battiscopa		8					

Silk Calacatta Gold Rett 60x120

Silk Calacatta Grey Rett 60x120 - Flora Warm Rett 60x120

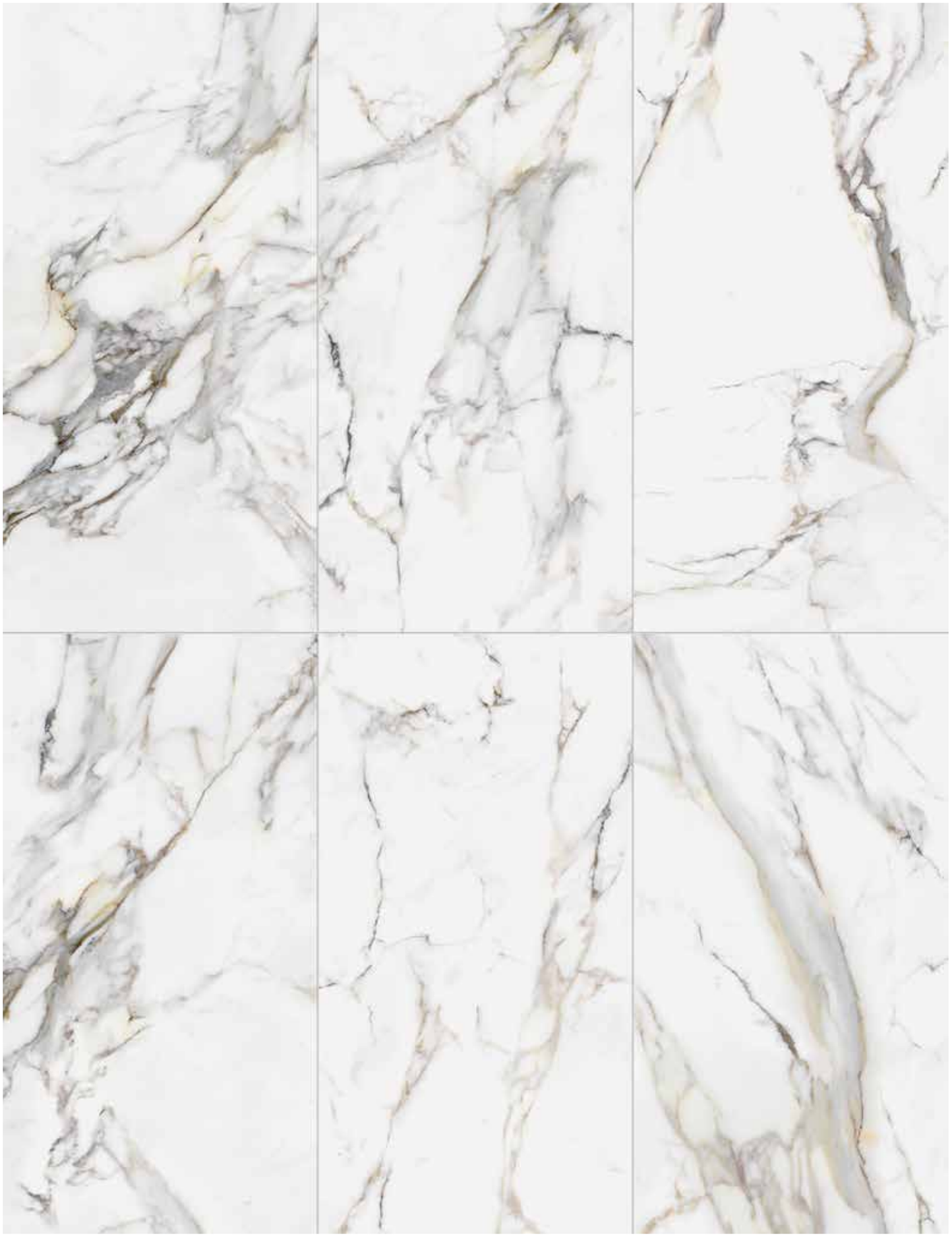
Silk Travertino Cream Rett 60x120

▲
Silk Travertino Cream Rett 60x120

◀ Silk Travertino Ivory Rett 60x120 – Flora Cold Rett 60x120

Silk Travertino Ivory Rett 60x120 Grip R11 - Silk Travertino Ivory Rett 60x120

Silk Marble/Travertino



PEI V | V 3 | 9,2 mm | Floor | Wall

Calacatta Gold

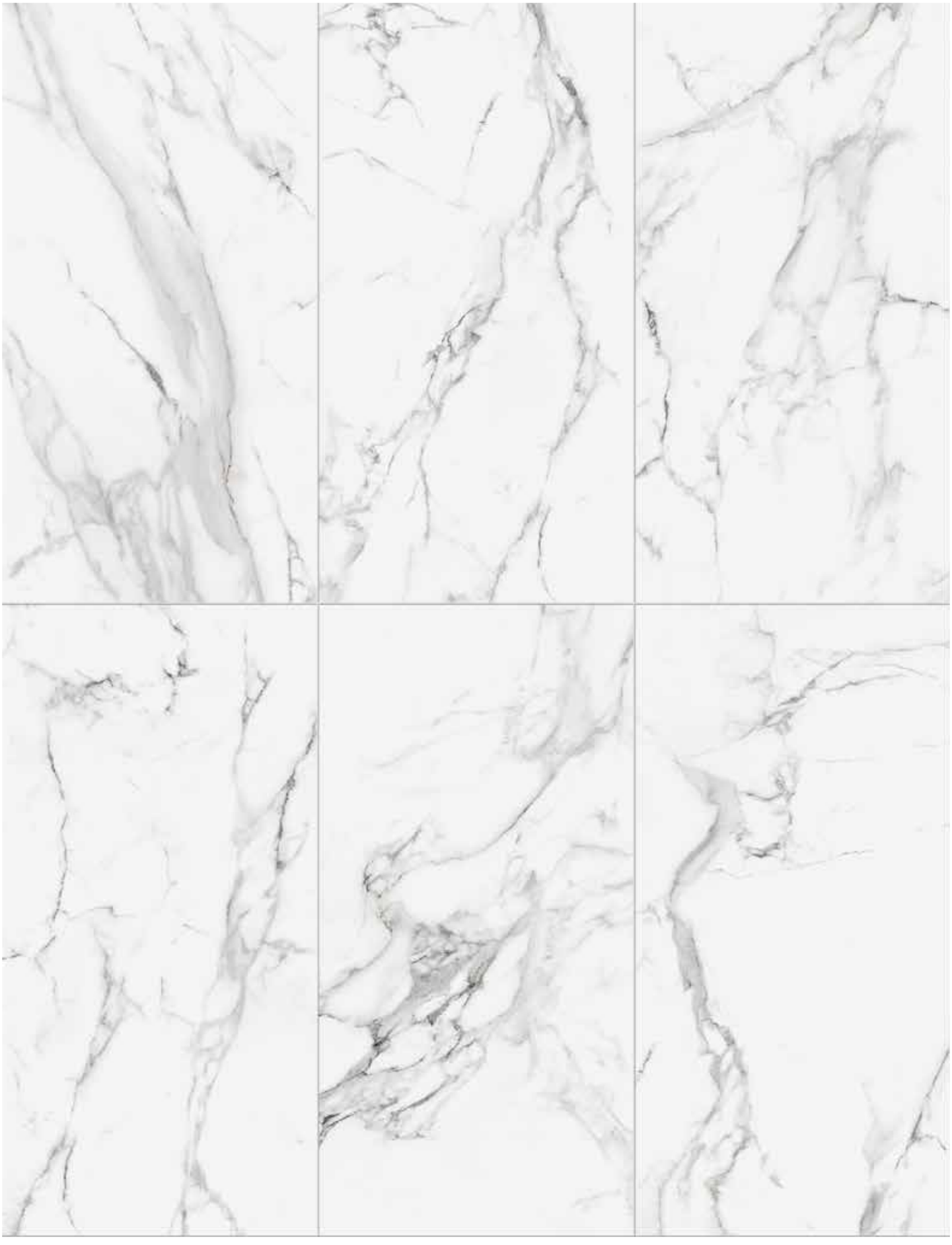
Silk Calacatta Gold Rett 60x120

Silk Calacatta Gold Rett 60x60

Silk Calacatta Gold Rett 30x60

Battiscopa Silk Calacatta Gold

7x60
6,5x120



PEI V | V 3 | 9,2 mm | Floor | Wall

Calacatta Grey

Silk Calacatta Grey Rett 60x120

Silk Calacatta Grey Rett 60x60

Silk Calacatta Grey Rett 30x60

Battiscopa Silk Calacatta Grey

7x60
6,5x120

PEI V | V 3 | 9,2 mm | Floor | Wall

Travertino Ivory

Silk Travertino Ivory Rett 60x120
Silk Travertino Ivory Rett 60x120 Grip R11

Silk Travertino Ivory Rett 60x60

Silk Travertino Ivory Rett 80x80

Silk Travertino Ivory Rett 30x60

Battiscopa Silk Traverino Gold

7x60 6,5x120
7x80

PEI V | V 3 | 9,2 mm | Floor | Wall

Travertino Cream

Silk Travertino Cream Rett 60x120
Silk Travertino Cream Rett 60x120 Grip R11

Silk Travertino Cream Rett 60x60

Silk Travertino Cream Rett 80x80

Silk Travertino Cream Rett 30x60

Battiscopa Silk Traverino Cream

7x60 6,5x120
7x80

Travertino Vein Cut

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Rettificato
Rectified

Tecnologia Digitale
Digital Technology

PEI V | V 3 | 9,2 mm | Floor | Wall

2 Colori - Colours

TRAV. VEIN CUT IVORY

TRAV. VEIN CUT BEIGE

1 Formato - Size

60x120

1 Superficie - Surface

SILK

Imballi - Packing

Formati - Sizes		Pezzi/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kgs/Box	Sc/Pal Box/Pal	Mq/Pal Sqm/Pal	Kg/Pal Kgs/Pal
60x120	9,2 mm	2	1,44	27,50	36	51,84	1010
Su richiesta - Upon request Disponibile in tutti i colori - Available in all colours							
6,5x120 Battiscopa		8					

Travertino Beige Vein Cut 60x120

Travertino Vein Cut

PEI V | V 3 | 9,2 mm | Floor | wall

Ivory

Travertino Ivory Vein Cut Rett 60x120

Beige

Travertino Beige Vein Cut Rett 60x120

Battiscopa Travertino Ivory Vein Cut Rett
Battiscopa Travertino Beige Vein Cut Rett

6,5x120

Argilla e Cotto - *Clay and terracotta*

L'antica alchimia fra terra, acqua, fuoco è una delle più belle interpretazioni umane di quanto la natura metta a disposizione, originando una materia tanto antica quanto amica dell'uomo, proprio perché da lui creata e sviluppata per giungere ai giorni nostri in una veste profondamente trasformata sotto l'aspetto tecnologico, ma sempre in grado di esibire tutta la sua forza estetica attraverso le innumerevoli interpretazioni che oscillano dal rustico al moderno con semplicità disarmante.

The ancient alchemy between earth, water and fire is one of the most beautiful human interpretations of what nature makes available, originating a material as old as man, precisely because it was created and developed by him to reach our days in a deeply transformed form under the technological aspect, but always able to show out all its aesthetic strength through the countless interpretations ranging from rustic to modern with disarming simplicity.

Campiello

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Tecnologia Digitale
Digital Technology

R9 | PEI V | V 3 | 8,2 mm 32,5x32,5 | 8,5 mm 15x30 | 9,0 mm 20,1x40,4 | Floor | Wall

3 Colori - Colours

ORO RAME BRONZO

3 Formato - Size

15x30 20,1x40,4 32,5x32,5

1 Superficie - Surface

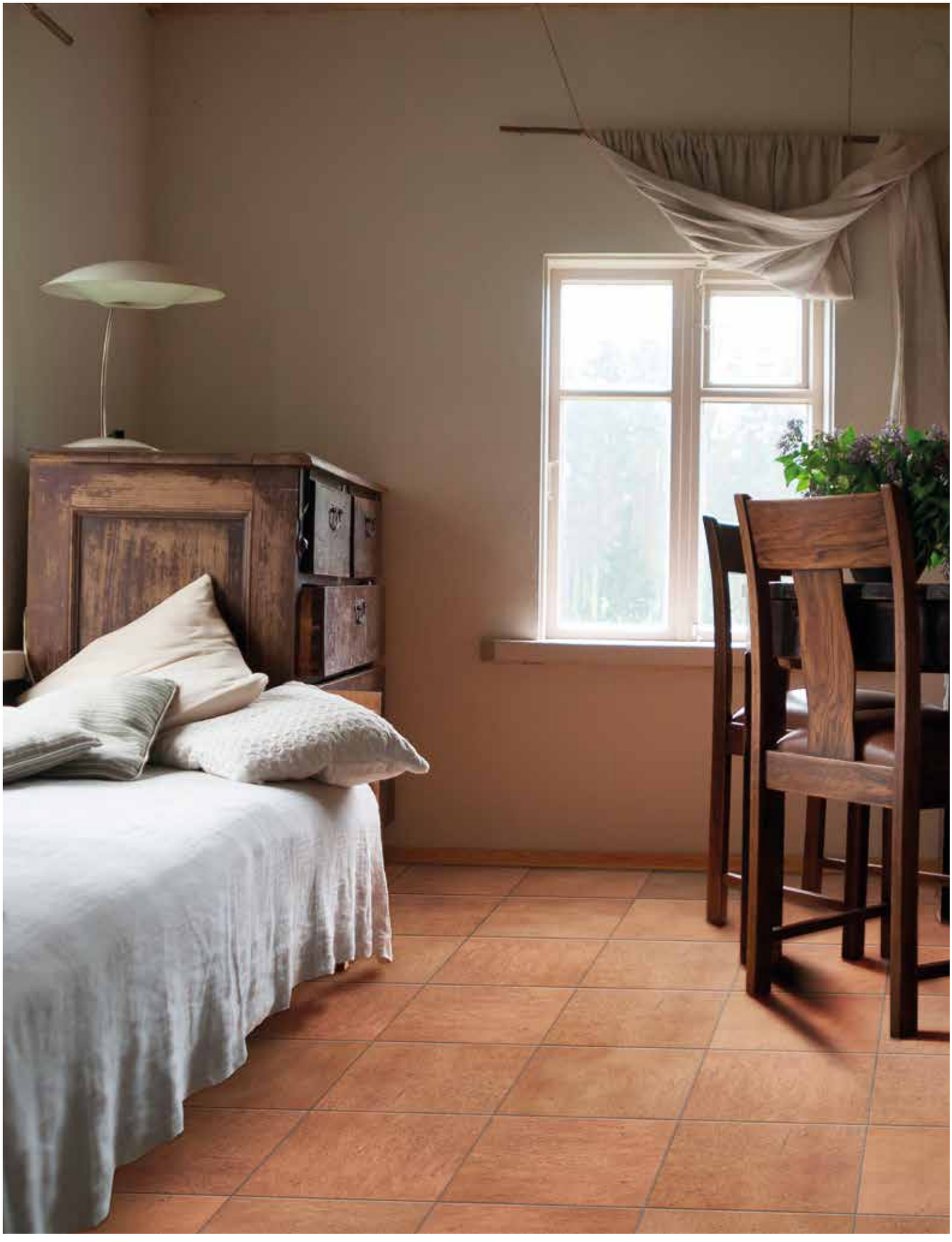
NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Sizes		Pezzi/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kgs/Box	Sc/Pal Box/Pal	Mq/Pal Sqm/Pal	Kg/Pal Kgs/Pal
15x30	8,5 mm	22	0,99	17,90	84	83,16	1523
32,5x32,5	8,2 mm	13	1,38	21,60	69	95,22	1510
20,1x40,4	9,0 mm	14	1,14	22,00	64	72,96	1428
Su richiesta - Upon request Disponibile in tutti i colori - Available in all colours							
7x32,5 Battiscopa		25					

Campiello Rame Nat 32,5x32,5

Campiello Oro 20,1x40,4



▲
Campiello Oro Nat 32,5x32,5

◀ Campiello Bronzo Nat 32,5x32,5

Campiello Rame 15x30

Campiello Bronzo 15x30

Campiello Oro Nat 15x30

Campiello Rame Nat 32,5x32,5

Campiello Bronzo Nat 20,1x40,4

R9 | PEI V | V 3 | 8,2 mm 32,5x32,5 | 8,5 mm 15x30 | 9,0 mm 20,1x40,4 | Floor | Wall

Campiello Oro Nat 32,5x32,5

Campiello Oro Nat 20,1x40,4

Campiello Oro Nat 15x30

Campiello Rame Nat 32,5x32,5

Campiello Rame Nat 20,1x40,4

Campiello Rame Nat 15x30

Campiello Bronzo Nat 32,5x32,5

Campiello Bronzo Nat 20,1x40,4

Campiello Bronzo Nat 15x30

Battiscopa Campiello

7x32,5

Current Fusion - *Current Fusion*

La superficie ceramica si mette a disposizione delle interpretazioni volute dalla tendenza dell'espressività, siano esse dedicate al pavimento od alle pareti, per interni od esterni, non importa, la ceramica esce con determinata discrezione dal bozzolo di semplice surrogato e si libra leggera sulle ali del design planando delicata sui suoi vezzi e sui suoi vizi, assecondandolo in ogni sua forma come abile interprete di una sconfinata ed imprevedibile ampiezza linguistica.

The ceramic surface is made available to interpretations desired by the trend of expressiveness, whether they are dedicated to the floor or walls, for indoor or outdoor, no matter, the ceramic comes out with determined discretion from the cocoon of simple surrogate and hovers lightly on the wings of design gliding gently on his quirks and vices, supporting it in all his forms as a skilled interpreter of a boundless and unpredictable linguistic breadth.

Current Fusion – *Current Fusion* | Wallpaper

Wallpaper

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Rivestimento
Wall Tiles

Tecnologia Digitale
Digital Technology

9,2 mm

wall

4 Colori - Colours

FLOWERS

FOLIAGE

GLAM

GLAM ASH

1 Formato - Size

60x120

1 Superficie - Surface

NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Sizes		Pezzi/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kgs/Box	Sc/Pal Box/Pal	Mq/Pal Sqm/Pal	Kg/Pal Kgs/Pal
60x120	9,2 mm	2	1,44	27,50	36	51,84	1010

Current Fusion – *Current Fusion* | Wallpaper

▲
Wallpaper Foliage Rett 60x120

◀ Wallpaper Flowers Rett 60x120

Current Fusion - *Current Fusion* | Wallpaper

Wallpaper Glam Rett 60x120

▲
Wallpaper Glam Ash Rett 60x120

Wallpaper Foliage Rett 60x120 ▶

Current Fusion – *Current Fusion* | Wallpaper

9,2 mm

Wall

Flowers

Wallpaper Flowers Rett 60x120

Foliage

Wallpaper Foliage Rett 60x120

I decori della collezione Wallpaper sono soggetti misti e sono inscatolati in modo casuale; non seguono uno schema di posa e non c'è continuità di disegno fra i decori.
Le immagini degli ambienti sono puramente indicative.

Wallpaper collection tiles are mixed subjects and are randomly packed; they do not follow a laying scheme and there is no design continuity between the decorations.
The images of the rooms are purely indicative.

Current Fusion – *Current Fusion* | Wallpaper

9,2 mm

Wall

Glam

Wallpaper Glam Rett 60x120

Glam Ash

Wallpaper Glam Ash Rett 60x120

I decori della collezione Wallpaper sono soggetti misti e sono inscatolati in modo casuale; non seguono uno schema di posa e non c'è continuità di disegno fra i decori.
Le immagini degli ambienti sono puramente indicative.

Wallpaper collection tiles are mixed subjects and are randomly packed; they do not follow a laying scheme and there is no design continuity between the decorations.
The images of the rooms are purely indicative.

Current Fusion – *Current Fusion* | Flora

Flora

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Rivestimento
Wall Tiles

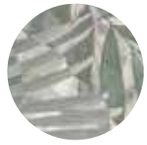
Tecnologia Digitale
Digital Technology

9,2 mm

wall

2 Colori - Colours

WARM



COLD

1 Formato - Size

60x120

1 Superficie - Surface

NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Sizes		Pezzi/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kgs/Box	Sc/Pal Box/Pal	Mq/Pal Sqm/Pal	Kg/Pal Kgs/Pal
60x120	9,2 mm	2	1,44	27,50	36	51,84	1010

Flora Warm Rett 60x120

Current Fusion – *Current Fusion* | Flora

▲
Flora Cold Rett 60x120

◀ Flora Cold Rett 60x120

Flora Warm Rett 60x120

9
24

Current Fusion – *Current Fusion* | Flora

9,2 mm

Wall

Cold

Flora Cold Rett 60x120

Warm

Flora Warm Rett 60x120

I decori della collezione Flora sono soggetti misti e sono inscatolati in modo casuale; non seguono uno schema di posa e non c'è continuità di disegno fra i decori.
Le immagini degli ambienti sono puramente indicative.

Flora collection tiles are mixed subjects and are randomly packed; they do not follow a laying scheme and there is no design continuity between the decorations.
The images of the rooms are purely indicative.

Current Fusion – *Current Fusion* | Tropical

Tropical

Gres Porcellanato Smaltato
Glazed Porcelain Stoneware

Rivestimento
Wall Tiles

Tecnologia Digitale
Digital Technology

9,2 mm

Wall

3 Colori - Colours

COLOR

WARM

COLD

1 Formato - Size

60x120

1 Superficie - Surface

NATURALE

Imballi - Packing

Formati - Sizes		Pezzi/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kgs/Box	Sc/Pal Box/Pal	Mq/Pal Sqm/Pal	Kg/Pal Kgs/Pal
60x120	9,2 mm	2	1,44	27,50	36	51,84	1010

Tropical Color Rett 60x120

Tropical Warm Rett 60x120 – Dream Cream 20x120

Tropical Cold Rett 60x120

Tropical

Tropical Color Rett 60x120

Current Fusion – *Current Fusion* | Tropical

9,2 mm

Wall

Cold

Tropical Cold Rett 60x120

Warm

Tropical Warm Rett 60x120

Color

Tropical Color Rett 60x120

I decori della collezione Tropical sono soggetti misti e sono inscatolati in modo casuale; non seguono uno schema di posa e non c'è continuità di disegno fra i decori. Le immagini degli ambienti sono puramente indicative.

Tropical collection tiles are mixed subjects and are randomly packed; they do not follow a laying scheme and there is no design continuity between the decorations. The images of the rooms are purely indicative.

Guida alla lettura - *Reading guide*

mm — Spessore
Thickness

R — Resistenza allo scivolamento
Slip Resistance

PEI — Resistenza all'abrasione
Abrasion resistance

Rivestimento
Wall

Pavimento
Floor

Variazione nelle sfumature di colore
Color shade variations

V 1 — Aspetto uniforme
Uniform apperance

V 2 — Variazione leggera
Slight variation

V 3 — Variazione moderata
Moderate variation

V 4 — Variazione casuale
Random variation

Tutti i formati sono nominali.
Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.
I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal.
The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.
The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Norme
Instructions

Norme di Posa
Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa. Per una migliore resa estetica I-Tiles consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico. Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi. Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe. Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo prolungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.

Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina. Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti I-Tiles in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee En 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.
Decori realizzati con smalti e metalli preziosi: E' indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materiale posato.

NOTA:
Come specificato dalla norma UNI 11493.2013 paragrafo 5.2.2: "l'esame visivo della superficie piastrellata deve essere effettuato da una distanza minima di 1,5 m ad altezza d'uomo. Non e' consentita l'illuminazione in luce radente. Gli effetti superficiali non rilevabili in queste condizioni non sono da considerare come difetti".
I-Tiles declina ogni responsabilità qualora non venissero rispettate le sopra citate norme di posa, pulizia e manutenzione.

Installation instructions
For rectified products, we suggest a 2 mm joint for better installation results.
For better aesthetic results, I-Tiles suggests using jointing putty in the same colour as the tiles. Before using, make sure the jointing putty is compatible with the ceramic product and suitable for use. Remove any excess jointing putty while this is still fresh.
Carefully follow the instructions provided by the jointing putty manufacturer.
To completely eliminate installation residues that could affect routine maintenance and characteristics of the product, after installation, proceed to clean using suitable products with max 3% acid base, following the manufacturer's instructions. Stringently comply with the time limits indicated in the instructions. If these products remain in contact with surfaces for too long the latter could become damaged.
Any rings that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable alkaline-based product. With regard to the use of ceramic materials outdoors, while we confirm that I-Tiles porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European En 14411/ ISO 13006-ISO 10545.12 standards, certain basic procedures must be followed for outdoor installation, so that such floors cannot be attacked by frost. The most important aspects of such outdoor installation are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints and the use of suitable installation materials.
Decors made with glazes and precious metals: Surfaces must be protected during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability for damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances can disputes be accepted relating to installed materials.

NOTE:
As specified in the UNI 11493.2013 standard at paragraph 5.2.2 : "the visual inspection of the tiled surface must be made at a distance of 1.5 m at the height of a person.
No side-lighting is allowed. Surface effects not visible in these conditions are not to be deemed as defects".

I -Tiles disclaims all liability in the event of the above installation, cleaning and maintenance rules not being followed.

Norme di Manutenzione

Gli interventi di pulizia ordinaria hanno lo scopo di rimuovere lo sporco comune e di mantenere le normali caratteristiche di brillantezza e lucentezza dei materiali I-Tiles. Essa deve essere sempre eseguita con abbondante acqua tiepida e normali detergenti domestici a base neutra.
ATTENZIONE: Anche se alcuni prodotti pubblicizzano il "non risciacquo" è invece sempre bene procedere ugualmente con questa fase. E' necessario quindi evitare sempre l'uso di prodotti eccessivamente acidi o eccessivamente basici e di spugne abrasive (no prodotti effetto "bang" o similari). E' sconsigliato l'utilizzo di macchine lucidatrici e di cere lucidanti. E' invece consigliato l'utilizzo di lava pavimenti ad acqua e/o a vapore (con acqua decalcificata), sempre e solo in abbinamento a detergenti neutri.

Cleaning

The purpose of routine cleaning operations is to remove common dirt and maintain the normal shine and polish of I-Tiles materials. This operation must always be performed with plenty of lukewarm water and standard neutral household detergents. WARNING: Although some products advertise "no rinsing", it is always best to rinse well. Always avoid the use of products which are too acidic or too basic and abrasive sponges (no "bang" effect products or the like). Polishing machines and wax polishes are best not used. What is recommended on the other hand is the use of water and/or steam floor washers (with softened water), always and only together with neutral detergents.

Tipo di sporco	Indicazioni per la pulizia
Birra, Caffè, Gelato, Vino, Gomma, Pneumatico, Grassi Vegetali e Animali, Inchiostri, Lampostil, Olii Meccanici, Residui Di Scotch, Olio Di Lino, Pennarello, Resine, Smalti, Tintura Per Capelli	Prodotti a base alcalina
Cera protettiva anti-Abrasione, Depositi Calcarei, Macchie di Ruggine	Prodotti a base acida
Cera di candela, Residui di scotch	Solventi

Type of stain	*Cleaning suggestions*
Beer, Coffee, Wine, Ice Cream, Vegetable e Animal Fats, Rubber, Remains Of Scotch Tape, Grease From Machines, Linseed Oil, Felt Tip Pens, Paints, Inks, Hair Dye	*Alkaline-based detergent*
Protective Anti-Abrasion Wax, Calcareous Residual, Rust Stains	*Acid-based detergent*
Candle wax, Remains of scotch-tape	*Solvent*

Dichiarazione di prestazione

Allegato III al Regolamento (EU) No. 305/2011, No. 001PBA2023-01-18

1. Codice di identificazione unico del prodotto tipo: piastrelle di ceramica pressate a secco con un livello di assorbimento di acqua ≤ 0.5%
2. Numero di tipo, lotto, serie o qualsiasi altro elemento che consenta l'identificazione del prodotto da costruzione ai sensi dell'articolo 11, paragrafo 4: Numero di lotto: vedi imballaggio del prodotto.
3. Uso o usi previsti del prodotto da costruzione, conformemente alla relativa specifica tecnica armonizzata, come previsto dal fabbricante: Piastrelle ceramiche per pavimentazioni e pareti interne ed esterne, comprese le scale, di edifici civili, privati, pubblici, industriali.
4. Nome, denominazione commerciale registrata o marchio registrato e indirizzo del fabbricante ai sensi dell'articolo 11, paragrafo 5: Industrial Tiles Achievements S.p.a., via Viazza Primo Tronco 30, 41042 Fiorano Modenese (MO) - ITALY.
5. Sistema o sistemi di valutazione e verifica della costanza della prestazione del prodotto da costruzione (Assessment and Verification of Constancy of Performance, AVCP) di cui all'allegato A: Sistema 4 (vedi www.itaceramiche.com)
6. Prestazione dichiarata:

Caratteristiche essenziali	Prestazione	Specifica tecnica armonizzata
Reazione al fuoco	A1FL/A1	EN 14411 : 2012
Cessione di sostanze pericolose:		
- Cadmio	NPD	
- Piombo	NPD	
Sforzo di rottura	>1300 N (sp. ≥7.5 mm)	
Modulo di rottura	>35 N/mm2	
Scivolosità come:	Vedere allegato A su itaceramiche.com	
Tattilità	NPD	
Resistenza all'adesione per		
Adesivo cementizio tipo C2	≥ 1,0 N/mm2	
Resistenza agli sbalzi termici	Resistente	
Durabilità per		
- Uso interno	Resistente	
- Uso esterno	Resistente	

La prestazione del prodotto identificato al punto 1 è conforme alle prestazioni dichiarate al punto 6.

Questa dichiarazione di prestazione viene rilasciata sotto la responsabilità del produttore identificato al punto 4.

Declaration of Performance

Annex III to Regulation (EU) **No. 305/2011, No. 001PBA2023-01-18**

1. Unique product identification code type: Dry pressed ceramic tiles with a ≤ 0.5% water absorption level. Code number: see product packaging.
2. Type, batch or serial number or any other element allowing the identification of the construction product as required pursuant to Article 11(4): Batch number: see product packaging.
3. Intended use or uses of the construction product, in accordance with the relevant harmonised technical specification, as foreseen by the manufacturer: Ceramic tiles for internal and external floors and walls, including stairs, of civil, private, public and industrial buildings.
4. Name, registered trade name or registered trade mark and address of the manufacturer as required pursuant to article 11 (5): Industrial Tiles Achievements S.p.a.,via Viazza Primo Tronco 30, 41042 Fiorano Modenese (MO) - ITALY.
5. System or systems of assessment and verification of constancy of performance (AVCP) of the construction product referred to in Annex A: System 4 (see www.itaceramiche.com)
6. Performances declared:

Essential characteristics	Performance	Harmonised
Fire reaction	A1FL/A1	EN 14411 : 2012
Release of dangerous substance, for		
- Cadmium	NPD	
- Lead	NPD	
Breaking strength	>1300 N (th. ≥7.5 mm)	
Modulus of rupture	>35 N/mm2	
Slipperiness	See attachment A on itaceramiche.com	
Tactility	NPD	
Bond strength/adhesion for		
Cementitious adhesive, type C2	≥ 1,0 N/mm2	
Thermal shock resistance	Pass	
Durability of bond strength as:		
- indoor use	Pass	
- outdoor use: frost and thaw resistance	Pass	

The performance of the product referred to in point 1 shall be in accordance with the declared performance referred to in point 6.

This declaration of performance is issued under the sole responsibility of the producer referred to in point 4.

Caratteristiche Tecniche
Technical Characteristics

Gres Fine Porcellanato

È la suprema sintesi di tecnica ed estetica. La scelta delle migliori materie prime, la cottura a 1250° C e l'intero controllo del ciclo produttivo assicurano infatti a questi materiali caratteristiche tecniche di assoluto rilievo, rendendoli estremamente duri, inassorbenti, ingelivi, resistenti all'usura, agli attacchi chimici e facilmente pulibili. Classificazione secondo norme CEN/ISO gruppo BIA EN 14411/ISO 13006.

Porcelain Stoneware

Ita-Tiles fine porcelain stoneware is a supreme blend of technology and good looks. The choice of the very best raw materials, firing at 1250° c and total manufacturing cycle control do in fact provide these materials with top-ranking technical features, making them hard, non-absorbent, frost-proof, resistant to wear and chemical attak and easy to clean. Classification in accordance with cen/iso standards BIA EN 14411/ISO 13006

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO BIA EN 14411/ISO 13006.
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS BIA EN 14411/ISO 13006

*VALORE PRESCRITTO: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA
*REQUIRED VALUE: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA

	Proprietà Fisico-Chimiche Pysical-Chemical Properties	Tipo Di Prova Standard Of Test	Valore Prescritto* Required Value	Valore Standards	Norme Norm	Valore medio Mean value
	Lunghezza e larghezza Lenght and width	Iso 10545.2	± 0,6% (± 2,00 mm)	Conforme In accordance	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
	Ortogonalità Wedging	Iso 10545.2	± 0,5% (± 2,00 mm)	Conforme In accordance	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
	Spessore Thickness	Iso 10545.2	± 5% (± 0,50 mm)	Conforme In accordance	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
	Planarità Flatness	Iso 10545.2	± 0,5% (± 2,00 mm)	Conforme In accordance	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
	Assorbimento d'acqua Water absorption	Iso 10545.3	≤ 0,5% ≥ 35 N/mm^2	Conforme In accordance	Astm C-373	In Accordance
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion	Iso 10545.8	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications	≃ 7X10-6 C-1		
	Resistenza a flessione Flexion resistance	Iso 10545.4	Modulus of rupture (average): ≥ 35 N/mm^2 Breaking strength for thickness ≥7,5mm: S >1300 N	Conforme In accordance	Astm C-648 250 Lbs or greater	In Accordance
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance	Iso 10545.9	Richiesta Request	Resistente Resistant		
	Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance	Iso 10545.13	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications	Resistente Resistant	Astm C-650	In Accordance
	Resistenza al gelo Frost resistance	Iso 10545.12	Richiesta Requested	Resistente Resistant	Astm C-1026	In Accordance
	Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light	Din 51094	Nessuna alterazione No alteration	Conforme In accordance		
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	Din 51130 Din 51097	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications	Indicata sul catalogo Indicated on the catalogue	Astm C-1028 Ansi Dcof 137.1 - 2012	Available on request

Condizioni generali di vendita
General terms and conditions of sale

ART. 1 – NORMATIVA CONTRATTUALE
Le presenti condizioni generali, salvo eventuali modifiche o deroghe pattuite per iscritto, regolano tutti gli ordini dell'acquirente relativi ai prodotti (o merci) di INDUSTRIAL TILES ACHIEVEMENTS S.P.A. (di seguito "ITA").
ITA non sarà vincolata da condizioni generali di acquisto dell'acquirente, neanche nell'ipotesi in cui si faccia a loro riferimento o siano contenute negli ordini o in qualsiasi altra documentazione proveniente dall'acquirente stesso, salvo il preventivo consenso scritto di ITA.
In caso di contrasto tra le due diverse clausole, troveranno applicazione quelle del venditore.
Qualsiasi modifica al presente contratto può essere fatta solo con un documento scritto, firmato da entrambe le parti.

ART. 2 – ORDINI
Gli ordini comunque pervenuti a ITA sono per quest'ultima impegnativi solo dopo la loro eventuale approvazione scritta, restando in ogni caso insindacabile facoltà di ITA accettarli o recedere - senza oneri - dagli stessi prima della consegna delle merci. L'eventuale conferma d'ordine di ITA che sia, anche parzialmente, difforme dall'ordine, sarà vincolante per l'acquirente che non ne abbia contestato la difformità con lettera raccomandata A/R, anche tramite PEC, entro 5 giorni dal suo ricevimento. Nel caso che l'ordine sia conferito solo verbalmente, con l'inizio delle consegne delle merci si intendono accettate dall'acquirente, senza riserve, tutte le condizioni riportate nel presente contratto.
Si conviene inoltre che, se dopo la conferma dell'ordine, si venga a conoscenza che l'acquirente si trovi in condizioni di difficoltà finanziaria (in via esemplificativa protesti, sequestri, pignoramenti o altri atti pregiudizievoli a carico dell'acquirente), ITA potrà sospendere l'ordine ed esigere particolari garanzie oppure risolvere il contratto per inadempimento dell'acquirente ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. mediante comunicazione scritta con raccomandata A/R, anche tramite PEC, o via fax.
L'acquirente si impegna a comunicare per iscritto a ITA, entro e non oltre il giorno previsto per il ritiro, l'eventuale variazione del luogo di destinazione della merce, se diverso da quelle citata nella conferma d'ordine. In mancanza di tale comunicazione, la destinazione originariamente indicata si intende confermata.

ART. 3 – CAMPIONI E MATERIALI PROMOZIONALI
I dati figuranti nei documenti illustrativi di ITA, così come le caratteristiche dei campioni e dei modelli inviati, hanno carattere di indicazioni approssimative. Questi dati non hanno valore impegnativo se non nella misura in cui siano stati espressamente menzionati come tali nell'offerta o nell'accettazione scritta di ITA.

ART. 4 – CONSEGNA
Salvo diversa pattuizione per iscritto, la consegna delle merci si intende sempre Ex Works (franco magazzino venditore) nel rispetto degli Incoterms ed avvenuta a carico completato presso i magazzini in Italia di ITA. Ogni rischio del trasporto, compresi ammanchi, rotture, deterioramenti e manomissioni, è a carico dell'acquirente anche se il prezzo sarà pattuito franco di porto, FOB o C&F. Eventuali accordi con spedizionieri si intendono sempre conclusi in nome e per conto dell'acquirente, che fin d'ora ratifica ed accetta l'operato di ITA.
I termini di consegna hanno carattere indicativo: eventuali ritardi nelle consegne, interruzioni, sospensioni totali o parziali delle vendite non daranno diritto ad indennizzi o risarcimento danni. Resta in ogni caso inteso che ogni causa di forza maggiore sospende la decorrenza del termine per tutta la durata della causa stessa.
L'acquirente si impegna a ritirare la merce o ad accettarne la consegna non appena gliene sia comunicato l'approntamento, e comunque non oltre 90 giorni dalla data di comunicazione di merce pronta.
In caso di mancato ritiro entro il suddetto periodo, l'ordine si considererà annullato, fatto salvo il diritto di ITA di trattenere la somma già riscossa a titolo di penale. E' espressamente esclusa qualsiasi garanzia, responsabilità o rischio a carico di ITA in relazione alle merci in sosta per il citato periodo.
L'accettazione, senza espressa riserva, da parte dell'acquirente di prodotti non conformi per tipo o quantità, ovvero a condizioni diverse da quelle contenute nella richiesta dello stesso acquirente, implica accettazione, da parte di quest'ultimo, della fornitura e delle condizioni proposte dal venditore. Le suddette riserve (anche se formulate sotto forma di precisazioni o rettifiche delle condizioni di fornitura) non avranno efficacia se non saranno formulate dall'acquirente per iscritto, immediatamente e comunque entro il termine perentorio ed essenziale di 8 giorni decorrenti dal ricevimento della merce.

Qualora la regola Incoterms concordata tra le parti preveda che l'acquirente debba curare il trasporto delle merci fuori dall'Italia:
a)in caso di cessione intra-comunitaria, l'acquirente, entro 45 giorni dalla ricezione delle merci presso il suo magazzino, dovrà trasmettere a ITA un originale o una copia del documento di trasporto internazionale CMR o di altro documento di trasporto, sottoscritti a destinazione dall'acquirente ovvero, in assenza del CMR, una dichiarazione di ricezione delle merci;
b)in caso di cessione extra-comunitaria, l'acquirente si impegna a:
i)presentare la dichiarazione doganale di esportazione (DAU-EX e DAE) ed effettuare l'appuramento del MRN (Movement Reference Number) presso la dogana del territorio comunitario di uscita delle merci, entro 90 giorni dalla data di consegna in Italia delle merci stesse;
ii)inviare a ITA, entro 90 giorni dalla data di consegna, i documenti comprovanti l'esportazione delle merci (dichiarazione di esportazione DAU-EX, DAE e notifica di avvenuta esportazione);
iii)confermare prontamente per iscritto a ITA l'avvenuta esecuzione delle suddette formalità ed a fornirgli ogni ulteriore documento comprovante l'esecuzione delle suddette formalità e l'uscita delle merci dal territorio dell'Unione Europea.
In caso di inadempienza dell'acquirente a quanto sopra pattuito, ITA avrà il diritto di addebitare immediatamente all'acquirente l'Imposta sul Valore Aggiunto relativa alla fornitura e connessa alla mancata prova del trasporto delle merci in altro Stato Membro della Comunità Europea o mancato appuramento della esportazione. In ogni caso, l'acquirente terrà indenne e manlevata ITA in relazione al pagamento di tutto quanto eventualmente dovuto dalla stessa ITA nei confronti dell'Amministrazione Finanziaria, a titolo di sanzioni ed interessi o ad altro titolo, in connessione con la fornitura e la mancata prova del trasporto delle merci in altro Stato Membro della Comunità Europea o al mancato appuramento della esportazione.

ART. 5 – CONTESTAZIONI

La garanzia della merce è limitata al solo materiale ceramico di prima scelta, con una tolleranza del 5%; ogni garanzia rimane esclusa espressamente per tutta la merce di scelta secondaria, sotto-scelta e di stock. Le contestazioni per vizi palesi hanno efficacia solo quando sono mosse prima della posa in opera del materiale ceramico. Le differenze di tonalità non possono essere denunciate come vizio del materiale. Le tonalità di colore dei campioni e delle riproduzioni sono da ritenersi puramente indicative e non strettamente vincolanti la fornitura. Eventuali reclami in merito alla qualità ed al tipo del materiale dovranno pervenire a ITA con lettera raccomandata A/R, anche tramite PEC, indirizzata direttamente al ns. "Ufficio Logistica, Qualità e Servizio Post-Vendita", entro 15 giorni dalla consegna, ovvero in caso di vizi occulti entro 8 giorni dalla loro scoperta. L'azione si prescrive, in ogni caso, in 1 anno dalla consegna.
L'acquirente s'impegna a tenere a disposizione le partite contestate così da consentire il controllo dei difetti denunciati. In ogni caso, si ribadisce che la posa in opera del materiale esonera ITA da qualsiasi responsabilità. Per nessuna ragione l'acquirente potrà restituire il materiale ceramico senza espressa preventiva autorizzazione scritta di ITA. Eventuali vizi o difetti di qualità della merce, ove siano denunciati nei termini ed accertati o riconosciuti, danno diritto solamente alla sostituzione dei materiali difettosi a condizione della preventiva restituzione delle merci contestate e su autorizzazione scritta dell'operazione di resa, restando tassativamente rinunciati ed esclusi così la risoluzione del contratto come qualsiasi risarcimento danni. ITA non si assume nessuna responsabilità sulla idoneità del materiale all'uso cui l'acquirente lo intende destinare, e ciò neppure nell'ipotesi che, da parte di ITA, vengano forniti suggerimenti o indicazioni circa l'installazione e l'impiego dello stesso.
Qualora la contestazione risulti infondata, l'acquirente sarà tenuto a risarcire a ITA tutte le spese dalla
stessa sostenute per l'accertamento e la gestione della contestazione (viaggi, perizie, ecc.); uguale obbligo avrà l'acquirente se il reclamo risulti solo parzialmente fondato, in misura non superiore al 30% (per cento) rispetto alle contestazioni originariamente effettuate.

ART. 6 – PREZZI

I prezzi indicati sui listini di ITA devono intendersi Ex Works (franco magazzino venditore), al netto di IVA, di imballo, e di sconti. Tali prezzi non includono, tra gli altri, i costi di spedizione, di trasporto, di eventuale assicurazione, né di eventuali ulteriori oneri (tasse, imposte, ecc.). Il prezzo della merce sarà quello previsto nel listino tempo per tempo vigente al momento della conferma d'ordine o, qualora la merce non sia inserita nel listino prezzi, sarà quello indicato nell'ordine. Anche dopo la conferma d'ordine e fino al momento della consegna delle merci, sarà facoltà di ITA disporre variazioni del prezzo per sopravvenuti aumenti dei costi di materie prime, mano d'opera, combustibili e altre spese di produzione. In tal caso l'acquirente, potrà recedere dall'ordine mediante comunicazione scritta, da inviare con raccomandata A/R, anche tramite PEC, entro 30 giorni dal ricevimento della comunicazione di ITA contenente precisazioni sulla misura dell'aumento.

ART. 7 – PAGAMENTO

Il pagamento dovrà essere effettuato, salvo diverso accordo scritto, presso la sede del venditore o presso istituto bancario indicato dallo stesso venditore. Eventuali pagamenti fatti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio del venditore, se autorizzati per iscritto da ITA, avranno effetto liberatorio per l'acquirente solo al momento dell'effettiva ricezione di tali somme da parte della stessa ITA.
Qualsiasi ritardo o irregolarità nel pagamento dà al venditore il diritto di sospendere le forniture o di risolvere i contratti in corso, anche se non relativi ai pagamenti in

questione, nonché il diritto al risarcimento degli eventuali danni. Il venditore ha comunque diritto - a decorrere dalla scadenza del pagamento, senza necessità di messa in mora - agli interessi moratori nella misura del tasso previsto dal D. Lgs. 231/2002 italiano ed all'integrale rifusione delle spese legali e di assistenza, sia stragiudiziale che giudiziale.
In nessun caso l'acquirente potrà ritardare o sospendere il pagamento, indipendentemente da qualsiasi rivendicazione e/o reclamo esposto. Nel caso di ritardo nel pagamento, totale o parziale di una fattura, ITA avrà facoltà di sospendere le ulteriori consegne, anche se relative ad altri contratti, e subordinare ulteriori spedizioni e/o forniture all'immediato ed integrale pagamento di tutto il materiale ordinato, ovvero al rilascio di idonee garanzie.
Nessuna contestazione o controversia inerente alla qualità della merce, a vizi o difetti, o a qualsiasi altro aspetto del contratto, sarà efficace e potrà essere presa in considerazione, e così pure nessuna azione potrà essere iniziata se non dopo l'avvenuto integrale pagamento del prezzo (clausola solve et repete).

ART. 8 – RISERVATO DOMINIO
La vendita della merce viene effettuata con la clausola del riservato dominio; pertanto, nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato, in tutto o in parte dopo la consegna, le merci consegnate restano di proprietà di ITA fino all'integrale pagamento del prezzo.

ART. 9 – CAUSE DI FORZA MAGGIORE ED ECCESSIVA ONEROSITÀ
ITA può sospendere l'esecuzione del contratto, o recedere, qualora l'adempimento risulti oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso, a causa di eventi di forza maggiore (senza pretesa di completezza, scioperi, incidenti, esplosioni, incendi, guerre, eventi naturali, ecc.), ritardo o impossibilità di approvvigionare le materie prime, guasti e/o cause simili.

ART. 10 – CESSIONE DEL CONTRATTO
L'acquirente non può cedere il contratto, od in singoli rapporti obbligatori da questo derivanti, senza l'accettazione scritta di ITA; anche in tal caso l'acquirente rimane comunque solidalmente responsabile con il cessionario per le obbligazioni cedute.

ART. 11 – INTERPRETAZIONE, MODIFICHE, CLAUSOLE INVALIDE
Per l'interpretazione delle presenti condizioni generali fa fede unicamente il testo italiano delle stesse.
Eventuali allegati o premesse si intendono parte integrante dei contratti cui si riferiscono. Ogni richiamo ai listini prezzi, condizioni generali od altro materiale di ITA sì intende riferito ai documenti in vigore al momento del richiamo stesso, salvo non sia diversamente specificato; devono ritenersi annullati i testi corrispondenti in precedenza in vigore tra le parti.
Le dichiarazioni effettuate od il comportamento tenuto dalle parti durante le trattative o nel corso dell'esecuzione del contratto possono contribuire all'interpretazione del solo contratto cui si riferiscono e nei limiti in cui non contrastino con le presenti condizioni generali o con gli accordi scritti presi dalle parti in occasione della conclusione del contratto in questione.
Salvo quanto sopra previsto all'art. 2), ogni modifica od integrazione fatta dalle parti ai contratti cui si applicano le presenti condizioni generali dovrà essere effettuata per iscritto, a pena di nullità. La deroga ad una o più disposizioni delle presenti condizioni generali non deve interpretarsi estensivamente o per analogia e non implica la volontà di disapplicare le condizioni generali nel loro insieme.
Eventuali variazioni delle condizioni contrattuali concordate tra le parti non costituiscono novazione del contratto, salvo espressa volontà contraria, risultante per iscritto.
In caso di disposizioni contrattuali valide od inefficaci, il contratto nella sua globalità va integrato per conseguire, in modo conforme alla legge, lo scopo essenziale perseguito dall'accordo contenente le clausole in questione.

ART. 12 – FORO COMPETENTE
Il presente contratto è regolato dalla legge, anche processuale, italiana. Per ogni controversia relativa o comunque collegata ai contratti cui si applicano le presenti condizioni generali la giurisdizione è attribuita, in via esclusiva, al Giudice italiano ed è esclusivamente competente il foro del venditore, anche nei casi di chiamata in garanzia e connessione, con esclusione di qualsivoglia altro foro e/o giurisdizione.

ART. 13 – PROPRIETÀ INDUSTRIALE E DISTRIBUZIONE SELETTIVA – LIMITI ALLA RIVENDITA
La sottoscrizione delle presenti condizioni generali non conferisce, in alcun modo, all'acquirente il diritto di utilizzare in nessuna forma i marchi di ITA e/o altri segni distintivi della stessa; il loro eventuale uso dovrà essere preventivamente autorizzato da ITA ed espressamente disciplinato con separata scrittura.
Le forniture delle merci ricevute da ITA e dai propri punti vendita selettivi autorizzati sono destinate all'installazione presso l'utente finale, e non è consentita altra forma di rivendita a ulteriori intermediari commerciali diversi dagli utenti finali, salvo previa autorizzazione iscritta di ITA. La rivendita della merce in violazione di tale divieto deve considerarsi pertanto non consentita ed equiparata ad uso illecito dei diritti di proprietà industriale e intellettuale di ITA, con diritto della stessa ITA di chiederne il sequestro presso qualunque detentore. Resta inteso che ITA si riserva il diritto di procedere giudizialmente nei confronti di chiunque sia coinvolto in rivendite non autorizzate.

ART. 14 – INFORMATIVA DI SINTESI
Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, informiamo che i Vostri dati sono inseriti in banche dati sia elettro-

niche che cartacee e sono trattati dalle persone autorizzate, esclusivamente per finalità amministrative e contabili. I dati potranno essere comunicati a terzi per dar corso ai rapporti in essere o per obblighi di legge, ma non saranno diffusi. Informiamo inoltre che in qualsiasi momento potrà essere richiesto l'accesso ai dati e sarà possibile opporsi a taluni loro utilizzi, rivolgendosi allo scrivente Titolare.
Nota:
La presente informativa di sintesi, è integrata da ulteriore informativa articolata ed estesa, disponibile senza alcun onere presso la sede sociale e/o visionabile sul sito internet aziendale: https://www.itaceramiche.com/, al seguente link "Informativa Privacy" https://www.itaceramiche.com/privacy-policy/

ART. 1 - CONTRACTUAL REGULATIONS

These general terms and conditions, without prejudice to any amendments or departures agreed in writing, discipline all the orders of the purchaser relating to the products (or goods) of INDUSTRIAL TILES ACHIEVEMENTS S.P.A. (hereinafter "ITA").
ITA shall not be bound by the general purchase terms and conditions of the purchaser, not even in the event that reference is made to the same or they are contained in the orders or in any other documentation originating from the purchaser, except in the case of the prior written consent of ITA.
In the event of contrast between the two different clauses, those of the seller shall be applicable.
Any change to this agreement can be made only by means of a written document, signed by both parties.

ART. 2 - ORDERS 4

The orders in any event forwarded to ITA are binding for the latter only after their possible written approval, in any event it being the unquestionable faculty of ITA to accept them or withdraw - without charges - from the same before the delivery of the goods.
Any order confirmation of ITA which is, even partly, different from the order, will be binding for the purchaser who has not disputed the difference by means of registered letter with advice of receipt, or also via certified e-mail, within 5 days of its receipt. In the event that the order is only made verbally, all the conditions indicated in this agreement are understood to be accepted by the purchaser, without reservation, with the commencement of the deliveries of the goods.
It is also agreed that, if after the confirmation of the order, it is revealed that the purchaser has financial difficulties, (by way of example protests, attachments, garnishments or other detrimental acts to the charge of the purchaser), ITA may suspend the order and demand specific guarantees or terminate the agreement due to breach by the purchaser pursuant to Article 1456 of the Italian Civil Code by means of written communication made via registered letter with advice of receipt, also by means of certified e-mail, or via fax message.
The purchaser undertakes to inform ITA in writing, by and not beyond the date envisaged for collection, of any change in the destination of the goods, if different to those indicated in the order confirmation. In the absence of said communication, the destination originally indicated is understood to be confirmed.

ART. 3 - SAMPLES AND PROMOTIONAL MATERIALS

The information included in ITA's illustrative documents, as well as the characteristics of the samples and the models sent, are approximate indications. This information is not binding unless to the extent expressly mentioned as such in the offer or in the written confirmation of ITA.

ART. 4 - DELIVERY

Unless agreed otherwise in writing, the delivery of the goods is always understood to be Ex Works (of the seller) in accordance with the Incoterms and having taken place at the time of complete loading care of the ITA warehouses in Italy. Any transportation risk, including deficits, breakages, deterioration or tampering, is the responsibility of the purchaser even if the price will be agreed CPT, FOB or C&F. Any agreements with shipping agents are always understood to be finalised in the name or on behalf of the purchaser, who from this point on confirms and accepts the actions of ITA.
The delivery terms are approximate: any delays in the deliveries, interruptions, total or partial suspensions of the sales will not provide the right to damage compensation or indemnification. It is in any event understood that any force majeure (unforeseeable) event suspends the applicability of the deadline for the entire duration of said event.
The purchaser undertakes to collect the goods or to accept the delivery just as soon as they are informed that the same are ready, and in any event within 90 days of the date of communication that the goods are ready.
In the event of failure to collect within the afore-mentioned period, the order will be considered to be cancelled, without prejudice to ITA's right to withhold the sum already received, by way of penalty. Any guarantee, liability or risk to the charge of ITA in relation to the goods on hold for the afore-mentioned period is expressly excluded.
The acceptance, without express reservation, by the purchaser of products not compliant in terms of type or quantity, or at conditions differing from those contained in the request made by said purchaser, implies acceptance, by the latter, of the delivery and the conditions proposed by the seller. The afore-mentioned reservations (even if formulated under the form of specifications or adjustments of the supply conditions) will not be effective if they have not been formulated by the purchaser in writing, immediately and in any event by the imperative and essential deadline of 8 days as from receipt of the goods.
If the Incoterms regulation agreed between the parties envisages that the purchaser must see to the transportation of the goods outside Italy:

a)in the event of transfer within the EU, the purchaser - within 45 days of receipt of the goods care of itswarehouse - will have to send ITA the original or a copy of the CMR international transportationdocument or another transportation document, signed at the destination by the Purchaser or, in the absenceof a CMR, a goods receipt declaration;
b)in the event of transfer outside the EU, the purchaser undertakes to:
i)present the export customs declaration (DAU-EX and DAE) and carry out the verification of the MRN(Movement Reference Number) care of the customs of the EU area the goods exit, within 90 days of thedate of delivery in Italy of said goods;
ii)send ITA, within 90 days of the date of delivery, the documents proving the export of the goods(export declaration DAU-EX, DAE and export notification);
iii)promptly confirm in writing to ITA the execution of the aforementioned formalities and providethe same with any additional documentation proving the execution of the afore-mentioned formalitiesand the exit of the goods from the area of the European Union.
In the event of breach by the purchaser of the matters agreed above, ITA shall have the right to immediately charge the purchaser the Value Added Tax relating to the delivery and associated with the lack of proof of the transportation of the goods to another member nation of the European Community or the non-verification of the exporting. In any event, the purchaser will keep ITA indemnified and unharmed in relation to the payment of all that which is possibly owed by said ITA vis-à-vis the Tax Authorities, by way of fines and interest or for other purposes, in connection with the delivery and lack of proof of the transportation of the goods to another member nation of the European Community or the non-verification of the exporting.

ART. 5 - DISPUTES

The warranty of the goods is limited to just prime ceramic material, with a tolerance of 5%; any warranty is expressly excluded for all the secondary quality goods, sub-rate goods or stock. The disputes regarding obvious faults are only effective when they are notified before the installation of the ceramic material. The differences in tone cannot be declared as a fault of the material. The colour tones of the samples and the reproductions must be considered to be merely indicative and not strictly binding for the delivery. Any complaints with regard to the quality and the type of material will have to be sent to ITA by means of registered letter with advice of receipt, also via certified e-mail, addressed directly to our "Logistics, Quality and Post-Sales Service Unit", within 15 days of delivery, or in the event of hidden defects within 8 days of their discovery. The action lapses, in any event, one year after delivery.
The purchaser undertakes to keep the disputed batches available so as to permit the control of the reported defects. In any event, it is confirmed that the installation of the material exonerates ITA from any liability. For no reason may the Purchaser return the ceramic material without the express prior written consent of ITA. Any quality faults or defects affecting the goods, if they are reported by the deadlines and ascertained or acknowledged, merely give the right to the replacement of the faulty materials provided that the disputed goods are returned in advance and upon written authorisation of the return transaction, thus any termination of the agreement and any damage compensation being absolutely waived and
excluded. ITA does not undertake any liability with regard to the suitability of the material for the use which the purchaser intends to assign it to, and thus not even in the hypothesis that ITA provides suggestions or indications regarding the installation and use of the same.
If the claim is unfounded, the purchaser will be obliged to compensate ITA for all the costs the same has incurred for the checking and handling of the claim (travel costs, appraisals, etc.); the purchaser will have the same obligation if the claim is only partially founded, to an extent of no more than 30% (thirty percent) with respect to the disputes originally brought.

ART. 6 - PRICES

The prices indicated in the ITA price lists must be understood to be Ex Works (of the seller) net of VAT, packaging costs and discounts. These prices do not include, amongst other aspects, the shipping, transportation, possible insurance costs, nor any additional charges (taxes, levies, etc.). The price of the goods will be that envisaged on the price list in force as and when, at the time of the order confirmation or, if the goods are not included on the price list, it will be that indicated in the order. Also after the order confirmation and up until the moment of delivery of the goods, it will be the faculty of ITA to arrange price changes due to increases in the costs of raw materials, labour, fuel and other production costs. In this event, the purchaser may withdraw from the order by means of written communication, to be sent via registered mail with advice of receipt, also via certified e-mail, within 30 days of the receipt of the communication of ITA containing specifications on the extent of the increase.

ART. 7 - PAYMENT

The payment will have to be made, unless agreed otherwise in writing, care of the headquarters of the seller or care of the bank indicated by said seller. Any payments made to agents, representatives or sales staff of the seller, if authorised in writing by ITA, will release the purchaser only at the time of effective receipt of said sums by ITA.
Any delay or irregularity in the payment gives the seller the right to suspend the deliveries or terminate the agreements outstanding, even if not relating to the payments in question, as well as the right to compensation of any damages. The seller in any event has the right - as from the expiry of the payment, without the need for placement in default - to the default interest to the extent of the rate envisaged by Italian Legislative Decree No. 231/2002 and the full reimbursement of the legal and assistance costs, both in and out-of-court. In no event may the purchaser delay or suspend the payments, irrespective of any claim and/or complaint made. In case of delay in payment, total or partial of an invoice, ITA will have the right to suspend further deliveries, even if related to other contracts, and to subordinate further shipments and / or supplies to the immediate and full payment of all the ordered material, or the issuing of suitable guarantees. No claim or dispute inherent to the quality of the goods, to faults or defects, or

to any other aspect of the agreement, will be effective and may be taken into consideration, and thus no action can be initiated until after the full payment of the price (solve et repete clause)

ART. 8 – RETENTION OF TITLE

The sale of the goods is made with the retention of title clause; therefore, in the event that the payment, due to contractual agreements, must be made, in full or in part after the delivery, the goods delivered remain the property of ITA until full payment of the price.

ART. 9 CAUSES OF FORCE MAJEURE AND EXCESSIVE ONEROUSNESS

ITA may suspend the execution of the agreement, or withdraw, if the fulfilment is objectively impossible or excessively onerous, due to force majeure (unforeseeable) events (including but not limited to strikes, accidents, explosions, outbreak of wars, natural events, etc...), delay in or impossibility of procuring the raw materials, breakdown and/or similar causes.

ART. 10 – TRANSFER OF THE AGREEMENT

The purchaser cannot transfer the agreement, even in individual mandatory dealings deriving from the same, without the written acceptance of ITA; even in this event, the purchaser however remains jointly and severally responsible with the assignee for the obligations transferred.

ART. 11 – INTERPRETATION, AMENDMENTS, INVALID CLAUSES

With regard to the interpretation of these general terms and conditions, only the Italian version of the same is valid.

Any enclosures or recitals are understood to be an integral part of the agreements to which they refer. Any reference to price lists, general terms and conditions or other material of ITA is understood to refer to the documents in force at the time of said reference, unless specified otherwise; the corresponding versions previously in force between the parties must be understood to be cancelled.

The declarations made or the conduct adopted by the parties during the negotiations or during the execution of the agreement may contribute towards the interpretation of the sole agreement to which they refer and within the limits that they do not contrast with these general terms and conditions or with the written agreements reached by the parties at the time of finalisation of the agreement in question.

Without prejudice to the matters envisaged above under Article 2), any amendment or addition made by the parties to the agreements to which these general terms and conditions apply will have to be made in writing, under penalty of nullity. The departure from one or more provisions of these general terms and conditions must not be interpreted extensively or by analogy and does not imply the desire to cease to apply the general terms and conditions in their entirety.

Any changes to the contractual conditions agreed between the parties do not represent novation of the agreement, unless express will to the contrary is disclosed, made in writing.

In the event of invalid or ineffective contractual provisions, the agreement in its entirety must be supplemented so as to achieve, in compliance with the law, the essential purpose pursued by the agreement containing the clauses in question.

ART. 12 – JURISDICTION.

This agreement is disciplined by Italian law, including trial related. With regard to any dispute relating or in any event associated with the agreements to which these general terms and conditions apply, jurisdiction is assigned exclusively to the Italian courts and the court of the seller is exclusively responsible, with the exclusion of any other court and/or jurisdiction.

ART. 13 – INDUSTRIAL PROPERTY AND SELECTIVE DISTRIBUTION – LIMITS TO RESALE

The entering into of these general terms and conditions does not grant, in any way, the purchaser the right to use the ITA trademarks and/or other distinguishing signs of the same in any way; their possible use will have to be authorised in advance by ITA and expressly disciplined by means of separate deed.

The supplies of the goods received from ITA and from its authorised selected sales outlets are intended for installation care of the end user, and another form of resale to additional sales intermediaries other than the end users is not permitted, unless authorised in advance in writing by ITA. The resale of the goods in violation of this restriction must therefore be considered not to be permitted and on the same footing as the unlawful use of the industrial and intellectual property rights of ITA, with the right of the same ITA to request attachment care of the same holder. It is understood that ITA reserves itself the right to takes steps before the courts vis-à-vis whomever is involved in unauthorised resales.

ART. 14 – SUMMARY NOTICE

Pursuant to article 13 of Regulation 2016/679/EU, we wish to inform you that your data are entered in both electronic and paper databases and are processed by authorized persons, solely for administrative and accountancy purposes. The data may be communicated to third parties to give rise to relations under way or to fulfil legal obligations, but will not be disseminated. You are also informed that you are entitled, at any

time, to request access to the data and may object to a number of uses of such data by contacting the undersigned Data Controller.

Note: This summary notice is supplemented by a further articulated and extended notice, available free of charge from company headquarters and/or on the company's website: https://www.itaceramiche.com, at the following link "Privacy Notice" https://www.itaceramiche.com/privacy-policy

Ceramics of Italy

Ceramics of Italy è il marchio che rappresenta l'industria ceramica italiana.
Indicando la provenienza geografica del prodotto, il marchio racchiude in sé i valori e le qualità riconosciuti all'industria ceramica Made in Italy in tutto il mondo: qualità, trasparenza, leadership nel design, innovazione di prodotto e di procedimento, sostenibilità ambientale e sociale.
Le aziende associate a Confindustria Ceramica licenziatarie del marchio Ceramics of Italy, sottoscrivono un apposito disciplinare di uso del marchio.
Il marchio Ceramics of Italy costituisce il punto di riferimento per l'attività promozionale dell'Associazione, nazionale ed internazionale e può essere utilizzato solamente in relazione a prodotti ceramici realizzati in Italia.

Ceramics of Italy is the brand that represents the Italian ceramic industry.
By indicating the geographical origin of the product, the brand embodies the values and qualities recognized in the Made in Italy ceramic industry throughout the world: quality, transparency, leadership in design, product and process innovation, environmental and social sustainability.
The companies associated with Confindustria Ceramica that are licensees of the Ceramics of Italy brand, sign a specific specification for the use of the brand.
The Ceramics of Italy brand is the point of reference for the promotional activity of the Association, both nationally and internationally, and can only be used in relation to ceramic products made in Italy.

Project Management: Mktg Ita-Itiles PP05

Finito di stampare a Gennaio 2026 - Printed in January 2026

I.TILES®
BORN IN MARANELLO

www.itaceramiche.com
Ph. + 39 0536 188 1030
info@itatiles.it

Ita Spa - Sede legale e operativa: Via Viazza Primo Tronco 30, 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy